

کارنامه علمی و اجرایی دکتر ابراهیم خدایار

(دانشیار پایه ۳۹، دی ۱۴۰۴)

۱. اطلاعات شخصی

نام و نام خانوادگی: ابراهیم خدایار

تاریخ تولد: ۱۳۴۵/۰۶/۲۰

محل تولد: کرج

وضعیت تاهل: متاهل

نشانی: دانشگاه تربیت مدرس، صندوق پستی ۴۸۳۸ - ۱۴۱۵۵ تهران، ایران

تلفن: ۸۲۸۸۳۶۵۱ (۲۱+)

دورنگار: ۸۸۰۰۹۰۵۶ (۲۱+)

پست الکترونیک: hesam_khl@modares.ac.ir

۲. سوابق تحصیلی:

۱. کارشناسی زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تهران، ۱۳۷۲، (رتبه اول)

۲. کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تهران، ۱۳۷۴، (رتبه اول)

۳. دکتری زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تهران، ۱۳۸۲

۴. رساله دکتری: شعر فارسی ماوراءالنهر در قرن بیستم با تکیه بر محیطهای ادبی خوقند و خوارزم به راهنمایی جناب استاد دکتر محمدرضا شفیعی کدکنی

**Persian contemporary transoxania poetry in the twentieth century, based on the literary region
Khokand and Kharazm**

۳. سوابق شغلی و اجرایی

۱. دبیر رسمی آموزش و پرورش (۱۳۶۵ الی ۱۳۷۵)
۲. بورسیه وزارت علوم، تحقیقات و فناوری (۱۳۷۵ تا ۱۳۸۱)
۳. رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ازبکستان (۱۳۷۸ الی ۱۳۸۱)
۴. عضو هیأت علمی دانشگاه تربیت مدرس از سال ۱۳۸۲ تاکنون.
۵. رئیس مرکز تحقیقات زبان و ادبیات فارسی، ۱۷ فروردین ۱۳۸۵ تا ۲۴ تیر ۱۳۹۴.
۶. مدیر گروه دروس مدرسی دانشکده علوم انسانی دانشگاه تربیت مدرس، ۲ تیرماه ۱۳۸۶ تا ۱۵ اسفند ۱۳۸۹.
۷. مدیر مسئول و عضو هیئت تحریریه فصلنامه نقد ادبی ۱۰ بهمن ۱۳۸۶
۸. مدیر مسئول دوفصلنامه پژوهش‌های ادبیات تطبیقی دانشگاه تربیت مدرس، ۱۳۹۲ تا ۱۳۹۴ (عضو هیئت تحریریه دوفصلنامه پژوهش‌های ادبیات تطبیقی دانشگاه تربیت مدرس، از ۱۳۹۲)
۹. مدیر مسئول دوماهنامه جستارهای زبانی دانشگاه تربیت مدرس، ۱۳۹۲ تا ۱۳۹۴ (عضو هیئت تحریریه دوماهنامه دانشگاه تربیت مدرس، ۱۳۹۲ تا ۱۳۹۷).
۱۰. معاون اداری و مالی دانشکده علوم انسانی دانشگاه تربیت مدرس، از ۲۶ شهریور ۱۳۸۹ تا ۵ مهر ۱۳۹۳.
۱۱. رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در تاجیکستان از ۱۱ مرداد ۱۳۹۴ تا ۲۹ بهمن ۱۳۹۵
۱۲. سردبیر دوفصلنامه رودکی: پژوهش‌های زبانی و ادبی در آسیای مرکزی، رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در تاجیکستان، ۱۳۹۴ تا ۱۳۹۵
۱۳. مدیر مسئول و عضو هیئت تحریریه روایت‌شناسی (انجمن علمی نقد ادبی ایران) از ۱۳۹۵
۱۴. عضو هیئت تحریریه دوفصلنامه ادبیات پارسی معاصر، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی از ۱۴۰۰
۱۵. معاون توسعه منابع و سرمایه انسانی دانشگاه تربیت مدرس ۱۴۰۰/۸/۱۱ تا ۱۴۰۳/۰۷/۳۰

۴. عضویت در مجامع علمی و فرهنگی

۱. عضو انجمن استادان زبان و ادبیات فارسی (۱۳۸۴)
۲. عضو هیأت مؤسس انجمن شاعران فارسی‌گوی جهان (۱۳۸۳)
۳. عضو هیأت مؤسس انجمن علمی نقد ادبی ایران (۱۳۸۷)
۴. عضو هیأت مؤسس انجمن علمی ویراستاری ایران (۱۴۰۰)
۵. عضو هیأت مدیره انجمن علمی نقد ادبی ایران (۱۳۸۷-۱۳۹۴، ۱۳۹۷-۱۴۰۰، ۱۴۰۱-۱۴۰۳)
۶. عضو هیئت امنای بنیاد دانشنامه‌نگاری ایران، وابسته به وزارت علوم تحقیقات و فناوری (۱۳۸۹/۳/۱۹ تا ۱۳۹۳/۳/۱۹)

۷. دبیر کرسی ادبیات و زبان شناسی هیئت حمایت از کرسی‌های نظریه‌پردازی، نقد و مناظره شورای عالی انقلاب فرهنگی (۱۳۹۰-۱۳۹۳)

۸. رئیس انجمن علمی نقد ادبی ایران، از ۱۳۹۷/۰۴/۱۱ تا ۱۴۰۰/۰۴/۱۱؛ ۱۴۰۰/۰۴/۱۱ تا ۱۴۰۳/۰۴/۱۱

۹. عضو کمیته تخصصی زبان، ادبیات و علوم تربیتی هیئت ممیزه دانشگاه تربیت مدرس، ۱۳۹۷/۰۶/۱۷

۱۰. عضو هیأت مؤسس انجمن علمی ویراستاری ایران (۱۳۹۸).

۱۱. عضو هیئت ممیزه دانشگاه تربیت مدرس، ۱۴۰۱/۰۷/۲ تا ۱۴۰۳/۰۷/۲

۱۲. عضو کمیسیون تخصصی انجمن‌های علمی وزارت عتف (از سال ۱۴۰۱)

۱۳. عضو شورای اعزام استادان کرسی‌های زبان و ادبیات فارسی و ایران‌شناسی وزارت عتف (از ۱۴۰۱ تا ۱۴۰۳)

۵. داوری مجلات علمی و جشنواره‌ها

۱. داوری مجله پژوهش‌های ادبی، فصلنامه مطالعات ملی، مطالعات عرفانی کاشان، مدرس دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده ادبیات و علوم انسانی مشهد، مجله دانشگاه سمنان، نقد ادبی دانشگاه تربیت مدرس، زبان و ادب پارسی دانشگاه علامه طباطبائی، پژوهش‌های زبان و ادبیات فارسی جهاد دانشگاهی، پژوهش‌های ادبیات تطبیقی و جستارهای زبانی دانشگاه تربیت مدرس، پژوهشنامه آموزش زبان فارسی به غیر فارسی‌زبانان دانشگاه امام خمینی قزوین؛ کهن‌نامه ادب فارسی و پژوهش‌های بین‌رشته ادبی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.

۲. داوری کتاب سال ج.ا.ایران (سال‌های مختلف)، کتاب سال دفاع مقدس (۱۳۸۷)، جشنواره نقد کتاب (سال‌های مختلف)، جشنواره فارابی (سال‌های مختلف)، جشنواره قلم زرین (سال‌های مختلف)، جایزه نقد زرین (سال‌های مختلف)، جایزه جلال (۱۳۸۹)، کتاب فصل (سال‌های مختلف)، جایزه پروین اعتصامی (۱۳۸۹).

۶. جوایز و دستاوردها

۱. استاد تلاشگر دانشگاه تربیت مدرس ۱۳۸۵

۲. مدیر مسئول برتر مجلات نقد ادبی، پژوهش‌های ادبیات تطبیقی و جستارهای زبانی دانشگاه تربیت مدرس، ۱۳۹۰-۱۳۹۳

۲. استاد سرآمد آموزشی دانشگاه تربیت مدرس، ۱۴۰۲

۳. برنده رتبه دوم طرح پژوهشی تحقیقاتی در بخش ایران‌شناسی در پانزدهمین جشنواره ملی پژوهش و فناوری، زمستان ۱۴۰۳

۷. زمینه‌های موردعلاقه تحقیقاتی

۱. تاریخ ادبیات و تذکره‌نویسی؛

۲. تصوف؛

۳. ادبیات فارسی کشورهای فارسی‌زبان؛

۴. نقد ادبی و ادبیات تطبیقی؛

۵. نگارش و ویرایش؛

۶. بلاغت.

۸. مقالات چاپ شده در مجلات علمی - پژوهشی (نام نویسنده «نام مقاله»، نام مجله، شماره مجله، سال، صفحات)

۸-۱. مقالات مستقل

۱. «صدرالدین عینی و بیدل دهلوی» پژوهشهای ادبی انجمن علمی استادان زبان و ادبیات فارسی، شماره ۵، سال دوم، (پاییز ۱۳۸۳)، صص ۷۵-۹۴. (علمی پژوهشی).
۲. «جامی از جیحون: نقد و بررسی جهان ایرانی در شعر معاصر فارسی». مطالعات ملی. سال هفتم، شماره ۵ (۲۷)، (پاییز ۱۳۸۵)، صص ۲۵-۴۲. (علمی پژوهشی).
۳. «سلوک عارفان: نقد و بررسی مثنوی نظم السلسله سید احمد و صلی سمرقندی»، مطالعات عرفانی دانشگاه کاشان؛ شماره ۴ (پاییز و زمستان ۱۳۸۵)، ۶۳-۸۴. (علمی پژوهشی).
۴. «غزل‌سرای سمرقند: سیری در زندگی و شعر میرزا هادی سمرقندی». مجله گوهر گویا. انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، سال اول، ش اول، (بهار ۱۳۸۶)، صص ۹۹-۱۲۸. (علمی پژوهشی).
۵. «تأثیر ادبیات نقلاب مشروطه ایران در ماوراءالنهر: بازخوانی تأثیر انقلاب مشروطه ایران بر جریان‌های ادبی و تجددخواهی ماوراءالنهر در دو دهه نخست قرن بیستم»، مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی مشهد؛ سال چهارم، شماره ۲ (۱۵۷)، (تابستان ۱۳۸۶)، صص ۱-۲۰. (علمی پژوهشی).
۶. «ادبیات مهاجرت: بررسی مضامین شعر مهاجرت شاعران فارسی‌گوی ماوراءالنهر در قرن بیستم» مطالعات ملی؛ سال نهم، شماره ۱ (۳۳)، (بهار ۱۳۸۷)، صص ۲۷-۴۴. (علمی پژوهشی).
۷. «نقد ساختاری مناظره فطرت بخارایی»، نقد ادبی دانشگاه تربیت مدرس. سال دوم، شماره ۵ (بهار ۱۳۸۸)، صص ۷۳-۱۰. (علمی پژوهشی).
۸. «تأثیر محیط ادبی و فرهنگی استانبول بر ماوراءالنهر»، زبان و ادب پارسی دانشگاه علامه طباطبائی، سال سیزدهم، شماره ۴۱ (پاییز ۱۳۸۸)، صص ۸۳-۱۰. (علمی پژوهشی).
۹. «عطار نیشابوری و میراث فکری وی در آسیای مرکزی»، ادبیات تطبیقی دانشگاه شهید باهنر کرمان، ش ۴ (تابستان ۱۳۹۰) صص ۴۷-۷۴. (علمی پژوهشی).

۱۰. «حوزه فرهنگی تمدنی ایران در آسیای مرکزی». *مطالعات ملی*. سال چهاردهم، ش ۲ (۵۴)، (تابستان ۱۳۹۲)، صص ۲۷-۴۸. (علمی پژوهشی).
۱۱. «نهادی برای تفکر انتقادی نسل امروز». *نقد ادبی دانشگاه تربیت مدرس*. س ۶. ش ۲۳. (پاییز ۱۳۹۲). صص ۷-۱۰. (علمی پژوهشی).
۱۲. گسپیرینسکی و رمان آرمانشهری وی (دارالراحت مسلمانلری). *نقد ادبی دانشگاه تربیت مدرس*. س ۷. ش ۲۷. (پاییز ۱۳۹۳). صص ۹۹-۱۲۶. (علمی پژوهشی).
۱۳. «موانع و راهکارهای گسترش خط، زبان و ادب فارسی در کشورهای حوزه تمدنی مشترک با ایران». *مطالعات ملی*. ۱۳۹۷، س ۱۹. ش ۲. (پیاپی ۷۴). صص ۳-۲۱. (علمی پژوهشی).
۱۴. «دوره بندی شعر معاصر تاجیک: از روشنگری تا استقلال (۱۸۷۰-۲۰۱۵م)». *نقد و نظریه ادبی (دانشگاه گیلان)*. ۱۳۹۷، س ۳. ش ۱ (پیاپی ۵). صص ۲۱-۴۵. (علمی پژوهشی).
۱۵. «نوستالژی وطن در میراث شعری بانوی تاجیک، گلرخسار صفی‌اوا». *شعرپژوهی دانشگاه شیراز*. س ۱۱. ش ۴ (پیاپی ۴۱). زمستان ۱۳۹۸، صص ۴۷-۷۰. (علمی پژوهشی).
۱۶. «تحول مفهوم وطن در ادب معاصر تاجیک: از معارف پروری تا استقلال و خودآگاهی ملی». *متن پژوهی ادبی دانشگاه علامه طباطبائی*، س ۲۳، ش ۸۲، زمستان ۱۳۹۸، صص ۳۵-۶۰. (علمی پژوهشی).
۱۷. «تکثر معنی و دگردیسی سیمای بیدل در محیط‌های ادبی آسیای مرکزی (۱۸۷۰-۱۹۹۱م)». *کهن‌نامه ادب فارسی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی*. س ۱۰. ش ۱. بهار و تابستان ۱۳۹۸. صص ۱۴۳-۱۶۲. (علمی پژوهشی).
۱۸. «تحلیل و صورت‌بندی هویت ملی فارسی‌زبانان در اندیشه و شعر گلرخسار صفی‌اوا». *مطالعات ملی*. س ۲۰، ش ۴ (پیاپی ۸۰)، زمستان ۱۳۹۸. صص ۷۳-۹۲. (علمی پژوهشی).
۱۹. «بررسی انتقادی تذکره شرعی و تبیین اهمیت آن در تاریخ ادب فارسی در ماوراءالنهر». *مطالعات فرهنگ و هنر آسیا پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی*. س ۲. ش ۲. پاییز و زمستان ۱۴۰۲. صص ۱۲۱-۱۴۶ (مجله علمی پژوهشی).
۲۰. «فهمی: تذکره‌نویسی گمنام از ماوراءالنهر: (تذکره فهمی و تبیین اهمیت آن در تاریخ ادب فارسی در ماوراءالنهر)». *جستارهای نوین ادبی دانشگاه مشهد*، دوره ۵۳، ش ۲ (پیاپی ۲۰۹)، تابستان ۱۳۹۹. صص ۱-۲۲. (علمی پژوهشی).
۲۱. «تذکره افضل و تحلیل دیدگاه‌های انتقادی مؤلف آن». *پژوهشنامه نقد ادبی و بلاغت دانشگاه تهران*، دوره ۹، ش ۳، پاییز ۱۳۹۹، صص ۴۲-۶۸. (علمی پژوهشی).
۲۲. «واضح بخارایی و تبیین نقش وی در احیای سنت تذکره‌نویسی ادبی فارسی در ماوراءالنهر»، *فنون ادبی دانشگاه اصفهان*، دوره ۱۲، ش ۳ (پیاپی ۳۲)، پاییز ۱۳۹۹، صص ۱۲۹-۱۴۸. (علمی پژوهشی).
۲۳. «مجموعه الشعراى فضلى نمگانی و تبیین اهمیت آن در نگارش تاریخ شعر فارسی در ماوراءالنهر». *شعرپژوهی دانشگاه شیراز*، سال ۱۳، شماره ۲ (پیاپی ۴۸)، تابستان ۱۴۰۰، صص ۱-۲۸. (علمی پژوهشی).

۸-۲. مقالات با مشارکت استادان

۱. با همکاری دکتر صابر امامی: «آخرین تیر: بررسی تطبیقی اسطوره‌رُش و فیلوکتس»، پژوهش‌های زبان و ادبیات تطبیقی دانشگاه تربیت مدرس، سال اول، شماره ۳ (پاییز ۱۳۸۹)، صص ۶۱-۸۶. (علمی پژوهشی).

۲. با همکاری خانم دکتر خدیجه حاجیان: «آن سیه‌چرده که شیرینی عالم با اوست: بازشناسی سیمای محبوب حافظ براساس غزلی از وی»، مشرق موعود، سال چهارم، شماره ۱۴ (تابستان ۱۳۸۹)، صص ۱۴۱-۱۶۵. (علمی پژوهشی).

۳. با همکاری خانم دکتر ح. عامری «بررسی تطبیقی لهجه بخارایی اوائل قرن بیستم (زبان تاجیکی) با فارسی معاصر». زبان و ادب پارسی دانشگاه علامه طباطبائی، ش ۴۷، (بهار ۱۳۹۰)، صص ۱۰۷-۱۲۸. (علمی پژوهشی).

۴. Hayat Ameri, E. Khodayar. "Construction of Past Participle in the Contemporary Tajik Language Case Study: Fitrat Bukharaei's Monazera and Bayânât-e Sayyâh-e Hendi". *Procedia – Social and Behavioral Sciences*, Volume 122, 19 March 2014. PP. 461 – 464.

۵. Khadijeh Hajiyan & E. Khodayar. Hafiz and Morabete (Stationing): An Analysis of Mahdaviyyat in Hafiz Poetry Based on the Couplet 235/2. *THE INTERNATIONAL JOURNAL OF HUMANITIES*. Volume 22, Issue 1, Winter 2015, PP. 87-108.

۶. با همکاری دکتر عیسی متقی‌زاده، «مأثورات عربی در متون فارسی: بررسی تطبیقی اثرگذاری مأثورات عربی در متون نثر فارسی». ادبیات تطبیقی دانشگاه تربیت مدرس. د. ۴. ش ۳. پاییز ۱۳۹۵. صص ۱-۲۵. (علمی پژوهشی).

۸-۲. مقالات با مشارکت استادان و دانشجویان

۱. با همکاری دکتر محسن ابوالقاسمی و یحیی عبید «مقایسه طرق اختیارالقاب الشعرا العرب والفرس»، مجله بین‌المللی علوم انسانی دانشگاه تربیت مدرس، ۱۳(۴)، ۱۴۲۷/۲۰۰۶، ص ۱-۱۷. (علمی پژوهشی).

۲. با همکاری اعظم فتحی؛ «هویت ملی در کتاب‌های درسی آموزش و پرورش مورد مطالعه: دوره متوسطه؛» *مطالعات ملی*. سال نهم، شماره ۳ (۳۵)، (پاییز ۱۳۸۷)، ص ۲۷-۵۲. (علمی پژوهشی).
۳. با همکاری دکتر غلامحسین غلامحسین‌زاده، دکتر کبری روشنفکر و خانم نعیمه حسوکی: «دراسة مقارنة لمناظرات السيف والقلم بين الاديين العربی و الفارسی»، *مجله بین‌المللی علوم انسانی دانشگاه تربیت مدرس*، ش ۱۸ (۴)، (پاییز ۱۴۳۲/۲۰۱۱) صص ۲۱-۳۶. (علمی پژوهشی).
۴. با همکاری خانم مریم الهامیان و دکتر محمدجعفر یوسفیان کناری «قابلیت‌های نمایشی مناظره‌های منشور با رویکرد گفت‌وگو محور (براساس مناظره‌های منشور عصر مشروطه در ایران و قلمرو زبان فارسی در آسیای مرکزی)». *نقد ادبی دانشگاه تربیت مدرس*. ش ۱۶، (زمستان ۱۳۹۰)، صص ۷-۳۶. (علمی پژوهشی).
۵. با همکاری آقای دکتر یحیی عبید «تخلص در شعر فارسی و عربی: بررسی تطبیقی نام‌های شعری در نزد شاعران فارسی‌زبان و عرب». *فنون ادبی* اصفهان، س ۴، ش ۱ (پیاپی ۶)، بهار و تابستان ۹۱، صص ۶۱-۷۸. (علمی پژوهشی).
۶. با همکاری دکتر منصور مهرنگار، راضیه چیتی و دکتر علی‌اصغر فهیمی‌فر. «تحلیل ترانسانه‌ای دگردیسی و آیین تشرف در شاهنامه به روایت تصویر». *ادبیات تطبیقی فرهنگستان زبان و ادب فارسی*. سال چهارم پیاپی ۷، (بهار و تابستان ۱۳۹۲)، صص ۱۲۸-۱۵۴. (علمی پژوهشی).
۷. با همکاری خانم مریم الهامیان و دکتر محمدجعفر یوسفیان کناری. «جنبه‌های نمایشی مناظره فطرت بخارایی (با تکیه بر تأثیر آن در شکل‌گیری نمایشنامه نویسی فارسی در آسیای مرکزی)». *ادب پژوهی گیلان*، سال ششم، ش ۲۴ (تابستان ۱۳۹۲)، صص ۵۷-۸۲. (علمی پژوهشی).
۸. با همکاری دکتر ناصر نیکویخت و محسن احمدی. «تبلور برخی عناصر قهوه خانه‌ای در شعر عصر صفوی». *ادبیات عامه دانشگاه تربیت مدرس*، ۳۲. ش ۴. (پاییز و زمستان ۱۳۹۳). صص ۱۰۹-۱۳۴. (علمی پژوهشی).
۹. با همکاری دکتر علی‌اصغر فهیمی‌فر و مریم نریمی. «تحلیل پیوندهای زیبایی‌شناختی شعر بازگشت و نقاشی پیکرنگاری درباری در دوره فتحعلی‌شاه قاجار (۱۱۷۶-۱۲۱۳ق)». *پژوهش‌های ادبیات تطبیقی دانشگاه تربیت مدرس*، دوره ۳، شماره ۲ (پیاپی ۶)، پاییز ۱۳۹۴، صص ۱۳۱-۱۵۶. (علمی پژوهشی).
۱۰. با همکاری دکتر غلامحسین غلامحسین‌زاده، فریذا اختموا، دکتر حیات عامری. «رویکرد ارتباطی، یکی از روش‌های آموزش زبان فارسی». *Bulletin*. قزاقستان، دوره ۳. ش ۷۳. (پاییز ۱۳۹۴). صص ۸۶-۹۲. (به روسی).
۱۱. با همکاری کبری فریدونی. «شوق وصل». *ادب پایدار/کرمات*. س ۹. ش ۱۶. بهار و پاییز ۱۳۹۶. صص ۸۷-۱۰۹. (علمی پژوهشی).
۱۲. با همکاری صبوره رنگرز و دکتر اصغر فهیمی‌فر. «هم‌نهادی کنش ضد قهرمان در گزیده‌ای از قصه‌های عامه ایران (با نگرشی ویژه به روایت‌شناسی ساختگرا)». *روایت‌شناسی انجمن علمی نقد ادبی ایران*. س ۳. ش ۲ (پیاپی ۶). پاییز و زمستان ۱۳۹۸. صص ۱-۲۸. (علمی پژوهشی).
۱۳. با همکاری مریم نریمی و دکتر اصغر فهیمی‌فر. «گفتمان بازگشت ادبی و هنجارهای تصویری در شمایل‌های فتحعلی‌شاه قاجار». *نقد ادبی دانشگاه تربیت مدرس*. س ۱۲. ش ۴۷. پاییز ۱۳۹۸. صص ۱۳۷-۱۶۷. (علمی پژوهشی).
۱۴. با همکاری اسماعیل گلرخ ماسوله و دکتر سیدعلی قاسم‌زاده «بررسی و تحلیل مبانی تأویل‌گرایی در میراث نقد ادبی پورنامداریان». *نقد ادبی دانشگاه تربیت مدرس*، سال ۱۴، شماره ۵۶. زمستان ۱۴۰۰. صص ۱۳۱-۱۷۶. (علمی پژوهشی).

۱۶. با همکاری فاطمه هومان. «تحلیل و صورت‌بندی رمانتسم اجتماعی در شعر گل‌رخسار صفی‌اوا». *شعرپژوهی* دانشگاه شیراز. سال چهاردهم، شماره چهارم (پیاپی ۵۴)، زمستان ۱۴۰۱، صص ۲۵-۵۰. (علمی پژوهشی)
۱۷. با همکاری فاطمه سالاروند و دکتر مقصودعلی صادقی گندمانی. «نسوی و اعتبار روایت‌های وی (ارزیابی جلوه‌های راوی کم‌اعتبار در برخی از روایت‌های نسوی از زندگی جلال‌الدین خوارزمشاه)». *کهن‌نامه ادب فارسی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی*. سال سیزدهم، شماره ۲ (پیاپی ۳۵)، پاییز و زمستان ۱۴۰۱، صص ۳-۲۶. (علمی پژوهشی)
۱۸. با همکاری دکتر مهدی نجفی و خانم دکتر نجمه دری. «تحلیل بازتاب آسیب‌های ناشی از حوادث و بلایای طبیعی در متون فارسی تا قرن هشتم هجری». *پژوهش زبان و ادبیات فارسی جهاد دانشگاهی*. دوره ۲۰، شماره ۶۶، پاییز ۱۴۰۱، صص ۵۱-۷۵. (علمی پژوهشی)
۱۹. با همکاری سعیده مزدارانی. «صورت‌بندی کهن‌الگوی یتیم در آثار ادبی رئالیستی دهه ۴۰ و ۵۰ شمسی ایران (مطالعه موردی: سنگ صبور، عزاداران بیل، همسایه‌ها، آشوران و جای خالی سلوچ)». *ادبیات پارسی معاصر پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی*. دوره ۱۲، شماره ۲، پاییز و زمستان ۱۴۰۱، صص ۲۵-۴۶. (علمی پژوهشی)
۲۰. با همکاری محمد جعفری، دکتر ناصر نیکوبخت، دکتر بابک خضرای (۱۴۰۲). «چرایی تصویرکردن نقش حیوانات بر ساز دف بر اساس شعر خاقانی شروانی». *متن‌شناسی ادب فارسی دانشگاه اصفهان*. سال ۱۶، شماره ۳ (پیاپی ۶۳)، صص ۲۱-۳۶.
۲۱. با همکاری فاطمه سالاروند. «مقایسه تحلیلی چگونگی روایت زندگی جلال‌الدین خوارزمشاه در متون تاریخ‌نگارانه و ادبی (بازنمایی روایت نبرد سند، ۱۸۶۱ق)». *متن‌پژوهی ادبی دانشگاه علامه طباطبائی*. دوره ۲۸، شماره ۹۹، بهار ۱۴۰۳، صص ۱۹۳-۲۲۲. (علمی پژوهشی)
۲۲. با همکاری دکتر سمیرا شفیعی. «تحلیل پژوهش‌های انجام شده درباره معراج‌نامه‌های فارسی با رویکرد بینارشته‌ای». *پژوهش‌های بین‌رشته‌ای ادبی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی*. سال ۶، شماره ۲، پاییز و زمستان ۱۴۰۳، صص ۱۳۳-۱۶۴. (علمی پژوهشی)
۲۳. با همکاری دکتر سمیرا شفیعی. «تحلیل مؤلفه‌های ساختاری و محتوایی معراج‌نامه‌ها از آغاز تا نیمه دوم سده دهم». *روایت‌شناسی انجمن علمی نقد ادبی ایران*. سال ۹، شماره ۱۷، بهار و تابستان ۱۴۰۴، صص ۱-۴۱. (علمی پژوهشی)
۲۴. با همکاری محمد سعیدیان‌تبار، دکتر خلیل پروینی، دکتر فرامرز میرزائی. «نقش الهام شعری در پربار نمودن نقد شالوده شکن (بررسی آراء عبد الله غزالی در کتاب الخطیئه والتکفیر من البنیویة إلى التشریحیة)». *دراسات فی‌الغہ و ادبها* (دانشگاه سمنان). سال ۱۷، شماره ۴۰، پاییز و زمستان ۲۰۲۵، صص ۷۳-۱۰۴. (علمی پژوهشی)
۲۵. با همکاری مهدی مصلحی، دکتر سیدحمید خداداد حسینی، دکتر فرشته منصوری «واکاوی مؤلفه‌های ساختاری تصمیم‌گیری بر اساس اندیشه جلال‌الدین محمد مولوی». *پژوهش‌های میان‌رشته‌ای زبان و ادبیات فارسی دانشگاه بین‌المللی امام خمینی (ره)*. قزوین. سال ۳، شماره ۱، بهار و تابستان ۱۴۰۳، صص ۲۰۴-۲۳۶. (علمی پژوهشی)
۲۶. با همکاری ریحانه عسکری، دکتر غلامحسین غلامحسین‌زاده. «ویژگی‌های اسلوب تزییق در شعر فوقی یزدی». *نقد ادبی دانشگاه تربیت مدرس*. سال ۱۷، شماره ۶۸، زمستان ۱۴۰۳، صص ۱۸۵-۲۲۳. (علمی پژوهشی)
۲۷. با همکاری مهدی مصلحی، دکتر سیدحمید خداداد حسینی، دکتر فرشته منصوری «واکاوی مؤلفه‌های ساختاری تصمیم‌گیری بر اساس اندیشه جلال‌الدین محمد مولوی». *پژوهش‌های نوین در تصمیم‌گیری انجمن علمی مدیریت صنعتی ایران*. دوره ۹، شماره ۴، زمستان ۱۴۰۳، صص ۱-۳۱. (علمی پژوهشی)
۲۸. با همکاری فاطمه هومان. «خودآگاهی ملی و پیوند آن با جهان ایرانی در میراث شعری لایق شیرعلی». *مطالعات ملی*. ش ۱ (پیاپی ۱۰۱). بهار ۱۴۰۴، صص ۳۱-۴۹. (علمی پژوهشی)
۲۹. با همکاری ساسان فضلی، دکتر ناصر نیکوبخت و دکتر زینب صابرپور. «نقد و تحلیل مؤلفه‌های پست‌مدرنیستی در رمان «بند محکومین»».

پژوهش زبان و ادبیات فارسی جهاد دانشگاهی، شماره ۷۵، زمستان ۱۴۰۳، صفحه ۱۲۱-۱۵۰ (علمی).

۳۰. با همکاری دکتر سمیرا شفیعی. «تحلیل کنش گفتار و گشتارهای آن در معراج‌نامه‌های فارسی با رویکرد اقتباسی». جستارهای زبانی دانشگاه تربیت مدرس. دوره ۱۶، شماره ۴ (پیاپی ۸۸)، مهر و آبان، ۱۴۰۴، صفحه ۲۱۳-۲۴۲. (علمی پژوهشی، اسکوپوس).

۹. مقالات مروری و علمی - ترویجی چاپ شده (نام نویسنده «نام مقاله»، نام مجله، شماره مجله، سال، صفحات)

۹-۱. مقالات مستقل:

۱. «نگاهی به زندگی و شعر خیام»، نامه آشنا (ترکیه). ش ۱۷ و ۱۸، ۱۳۸۳، ص ۶۵-۷۳ (به زبان ترکی استانبولی)

۲. «من سکر سمرقند»، شیراز، ش ۵، ۱۳۸۴، ص ۳۸-۴۶ (به زبان عربی).

۳. «همسایگان ناشناس»، کتاب ماه ادبیات و فلسفه، ش ۱۰۲، ۱۳۸۵، ص ۶-۱۳.

۴. «طریقت‌های عرفانی و میراث شعر فارسی در ماوراءالنهر»، سخن عشق، ش ۲۰، (۱۳۸۲)، ص ۲۱-۳۸.

۵. «بیدل‌گرایی در محیط ادبی ماوراءالنهر»، کتاب ماه ادبیات و فلسفه، سال ششم، ش ۱۲ (۷۲)، (مهر ۱۳۸۲)، ص ۴۷-۵۷.

۶. «ایران در جهان ایرانی» در از هویت ایرانی؛ به کوشش زهرا حیاتی و کتر سید محسن حسینی مؤخر؛ تهران: سوره مهر، ۱۳۸۶، ص ۱۲۵-۱۳۶.

۷. «عرفان، جنگ را به دفاع مقدس تبدیل کرد»، شاهد اندیشه، دوره جدید، ش ۴ (زمستان ۱۳۸۷)، ص ۶۹-۷۹.

۸. «نشانه‌های اختصاری و واژه‌سازی در حوزه عمومی» در مجموعه مقالات نخستین همایش واژه‌گزینی نظامی. تهران: روناس، ۱۳۹۰، صص ۱۶۵-۱۷۸.

۹. «درآمدی بر شیوه‌های ارجاع به منابع الکترونیک» در مزدک‌نامه (یادبود پنجمین سالگرد درگذشت مزدک کیان‌فر). تهران: پروین استخری، ۱۳۹۰، صص ۱-۸.

۱۰. «تأملی در چرایی بازگشت به بیدل در آسیای مرکزی (بازگشتی از روی عجز یا اقبال از سر عشق؟)». رودکی: پژوهش‌های زبانی و ادبی در آسیای مرکزی (تاجیکستان). دوره ۱۶، شماره ۴۵، پاییز و زمستان ۱۳۹۴، صص ۱-۵.

۱۱. «کارنامه بابرپژوهی در ایران». دانش (فصلنامه مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان). شماره ۱۲۰ (بهار ۱۳۹۴). صص ۱۱۷-۱۴۱.

۱۲. «رمان مسلمانان دارالراحت و ویژگی‌های ترجمه فارسی آن». رودکی: پژوهش‌های زبانی و ادبی در آسیای مرکزی. (تاجیکستان). ش ۱۷. پاییز و زمستان ۱۳۹۵. صص ۲۵-۴۷.

۱۳. «ارزیابی ترجمه‌های ازبکی عطار در ازبکستان معاصر». نام مجموعه: جولانگه سیمرخ: جستارهایی در زندگی و آثار عطار نیشابوری.

تهران: امید صبا: زمستان ۱۳۹۶. صص ۵۱-۵۹.

۱۴. «بررسی تطبیقی لسان الطیر نوایی با منطق الطیر عطار نیشابوری»، در مجموعه مقالات ارجنامه دکتر ابراهیم حق‌قل با نام نور علم و معرفت، دانشگاه کارابوک ترکیه، ۲۰۲۰/۱۳۹۷، صص ۹۷-۱۰۵ (به زبان ترکی استانبولی).

۱۵. «تذکره‌های ادبی و بازنمود تنوع زبانی در آن‌ها در ماوراءالنهر». چاپ‌شده در مجموعه مقالات همایش بین‌المللی ادبیات و تفکر میان‌فرهنگی. ۱۴۰۱. صص ۱۷۹-۱۸۶.

۱۶. «تکامل زبان عرفان و نقش حکیم ترمذی در این زمینه (با نگاهی به تحقیقات پل نويا، شرق‌شناس فرانسوی)». دانشگاه دولتی ترمذ، ازبکستان، (۲۰۲۳/۱۴۰۲)، صص ۴۶۰-۴۶۴ (به زبان انگلیسی).

۱۷. «نظامی‌پژوهی در ازبکستان». نظام سخن: دومین دفتر از مجموعه مقالات همایش ملی حکیم نظامی. تهران: انجمن آثار و مفاخر فرهنگی. ۱۴۰۳، صص ۱۷۵-۱۸۶.

۱۸. «تذکره‌نگاران عربی‌زبان ایرانی و نقش آنان در شکل‌گیری ژانر تذکره‌نویسی ادبی فارسی». فصلنامه پاژ. سال ۱۳، شماره ۲ (پیاپی ۵۴). پاییز ۱۴۰۳، صص ۲۲۱-۲۲۹.

۱۹. «رویکردهای نقد ادبی سنتی در تذکره مذکراالصحاب ملیحا سمرقندی» فصلنامه پاژ. سال ۱۳، شماره ۳ (پیاپی ۵۵). زمستان ۱۴۰۳. صص ۱۵-۳۰.

۲۰. «اهمیت و جایگاه امیرعلیشیر نوایی در تذکره‌نویسی ادبی فارسی در ماوراءالنهر». چاپ‌شده در مجموعه مقالات پنجمین همایش بین‌المللی نوایی، ازبکستان، دانشگاه نوایی، ۲۰۲۵، ۳۷-۴۹.

۲۱. «وحي دل در ميراث اندیشگانی عارف میهنه، ابوسعید ابوالخیر». چاپ شده در مجموعه مقالات همایش بزرگداشت ۶۰ سالگی ارگش آچیل‌اف، تاشکند: انتشارات تفکر، ۲۰۲۵، صص ۲۷-۳۲.

۹-۲. مقالات مشترک با استادان:

۱. با همکاری غلام کریم‌اف: «فهرست کتاب‌های چاپ سنگی بیدل در ماوراءالنهر- ازبکستان»، دانش (فصلنامه مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان) (پاکستان). ش ۹۴ (پاییز ۱۳۸۷)، ص ۱۱۷-۱۲۸.

۲. با همکاری غلام کریم‌اف: «فهرست کتاب‌های چاپ سنگی حافظ شیرازی در ماوراءالنهر- ازبکستان»، در حافظ‌پژوهی، دفتر ۱۲۰ (۱۳۸۸)، ص ۱۱۷-۱۴۲.

۳. با همکاری دکتر زهرا عباسی «طرح تهیه و تولید محتوای آموزش الکترونیکی زبان فارسی به غیر فارسی زبانان». در مجموعه مقالات نخستین همایش آموزش زبان فارسی، ۱۳۹۳. صص ۱۸۳-۱۹۴.

۹-۳. مقالات مشترک با استادان و دانشجویان:

۱. با همکاری دکتر ناصر نیکویخت و محسن احمدی. «نقد ادبی در قهوه‌خانه‌های عصر صفوی». مطالعات نظریه و انواع ادبی. س. ۱. ش. ۱. (زمستان ۱۳۹۴). صص ۱۶۰-۱۴۳.

۲. با همکاری سید حسین وحید عرب. «غزل نیایش‌های مولوی، به مثابه نوع ادبی فرعی». در مجموعه مقالات چهارمین همایش بین‌المللی شمس و مولانا، کلام بی‌کاف و لام و الف و میم، ۱۳۹۷، صص ۹۵-۱۱۶.

۳. با همکاری لیلا مشفق و دکتر محمدرضا ترکی. «شعر ارتعاش، شعر بی‌بدن، بررسی شاخصه‌های شعر ارتعاش». چاپ شده در مجموعه مقالات دومین همایش ملی ادبیات معاصر فارسی و نهمین همایش ملی نقد و نظریه ادبی، ایرانشهر، زمستان ۱۴۰۳، صص ۱۸۸-۲۱۰.

۴. «رساله الطیرها: گونه‌ای معراجنامه رمزی». چاپ شده در مجموعه مقالات نوزدهمین همایش بین‌المللی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، کاشان، ۱۴۰۴، جلد دوم، صص ۱۰۵۶-۱۰۷۰.

۱۰. فهرست مقالات، خلاصه مقالات و سخنرانی‌های ارائه شده در مجامع علمی داخل و خارج از کشور (نام نویسنده یا نویسندگان، نام کنگره، مکان، سال، صفحه یا صفحات)

۱. خدایار، ابراهیم: «دو جام از یک باده»، مجموعه مقالات کنفرانس علمی مختومقلی فراغی، عشق آباد، ترکمنستان، ۱۳۷۷، صص ۶۷-۱۱۱.
۲. _____: «نفثه المصدور نسوی و اهمیت آن در شناخت زندگی سلطان جلال‌الدین منکبرنی»، کنفرانس بین‌المللی بزرگداشت جلال‌الدین منکبرنی، خوارزم، ازبکستان، ۱۳۷۸ ش / ۱۹۹۹ م، تاریخ ازبکستان، شماره ۱۹۹۹/۳ م، صص ۱۹، ۲۵.
۳. _____: «خرد و نژاد در شاهنامه فردوسی»، مجموعه مقاله‌های پنجمین نشست انجمن شرقشناسان ازبکستان با نام «سلطان شعر حماسی»، سال ۲۰۰۱ م، ازبکستان - تاشکند، صص ۱۰، ۱۴.
۴. _____: «انسان کامل در آثار نظامی»، خلاصه مقالات هفتمین نشست انجمن شرقشناسان ازبکستان بنام، «بایر گنج» سال ۲۰۰۲ م، صص ۷، ۱۰.
۵. _____: «آرش و فیلوکتتس»، دومین همایش پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی، ایران، ۱۳۸۲، ص ۴۷ (خلاصه مقاله).
۶. _____: «نگاهی به زندگی و شعر خیام»، همایش بزرگداشت خیام، ترکیه، ۱۳۸۳، چاپ شده در نامه آشنا، شماره ۱۷ و ۱۸، سال ششم، تابستان و پاییز ۱۳۸۳، ۶۵، ۷۳.
۷. _____: «از سمرقند چو قند»؛ فرهنگ و پژوهش، ش ۱۶۶، (۵ آبان ۱۳۸۳)، صص ۲۵-۳۳.
۸. _____: «ستاره‌های بی‌زوال»، خلاصه مقاله درسومین همایش پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی، تهران، ۱۳۸۴.
۹. _____: «از سمرقند چو قند»، سخنرانی در ۱۴۲مین نشست کانون ادبیات ایران - نقد کتاب از سمرقند چو قند، تهران، ۱۷ دی ۱۳۸۴.
۱۰. _____: «نظم السلسله احمد و صلی سمرقندی»، سخنرانی در کنفرانس بین‌المللی عرفان در ایران و آسیای مرکزی، قزاقستان، آلماتی، ۱۲ و ۱۳ اردیبهشت ۱۳۸۵.
۱۱. _____: «بیدل و تأثیر وی در شعر ازبکی»، سخنرانی در دومین کنگره بین‌المللی بزرگداشت بیدل دهلوی، تهران، ۸ و ۹ آذر ۱۳۸۵.
۱۲. _____: «ایران در جهان ایرانی»، از هویت ایرانی؛ به کوشش زهرا حیاتی و کتر سید محسن حسینی مؤخر؛ تهران: سوره مهر، ۱۳۸۶، صص ۱۳۶-۱۲۵.
۱۳. _____: «رودکی و شعر معاصر تاجیک»، خلاصه مقاله در همایش بزرگداشت هزار و صدمین سال وفات رودکی، چاپ شده در خزانه

- پرگنج، به کوشش دکتر سعید بزرگ بیگدلی، تهران: مؤسسه تحقیقات و توسعه علوم انسانی، ۱۳۸۶، ص ۲۸.
۱۴. _____ و اعظم فتحی: « جایگاه هویت ملی در کتاب‌های درسی آموزش و پرورش»، خلاصه مقاله چاپ شده در چکیده مقالات همایش ملی نهادهای اجتماعی و همبستگی ملی، تهران: مؤسسه مطالعات ملی، ۱۳۸۶، ص ۳۰.
۱۵. _____: « سنت تذکره‌نویسی فارسی در عصر امیران منغیت بخارا»، خلاصه مقاله چاپ شده در چکیده مقالات همایش بین‌المللی ایران فرهنگی، تهران: مؤسسه مطالعات ملی، ۱۳۸۶، ص ۳۰.
۱۶. _____: « یادگار سباق: در باره زندگی و میراث ادبی سباق بخاری»، خلاصه مقاله چاپ شده در چکیده مقالات چهارمین همایش پژوهش‌های زبان و ادبیات فارسی، رشت: ۱۳۸۷، ص ۷۷.
۱۷. _____: «کتاب‌دا»، سخنرانی در نشست تقدیر از خالقان کتاب‌دا در خبرگزاری مهر، تهران، ۲۵ فروردین ۱۳۸۸.
۱۸. _____: «روش‌شناسی آثار دکتر شفیعی کدکنی»، سخنرانی در نشست نقد و بررسی غزلیات شمس تبریز، شهر مرکزی کتاب، تهران، ۱۵ اردیبهشت ۱۳۸۸.
۱۹. _____: « بیدل و مردم آسیای میانه»، سخنرانی در نشست شب عاشقان بیدل در کانون ادبیات ایران، تهران، ۳۱ اردیبهشت ۱۳۸۸.
۲۰. _____: «محیط فرهنگی استانبول و ماوراءالنهر»، سخنرانی در ششمین همایش بین‌المللی روابط فرهنگی ایران و ترکیه، آنکارا، ۱۱ و ۱۲ خرداد ۱۳۸۸.
۲۱. _____: "خوان اهل دل (نیایش و حکایات نیایشی در آثار مولانا)"، سخنرانی در نشست بررسی نیایش و حکایات نیایشی در آثار مولانا در شهر کتاب مرکزی، ۱۷ شهریور ۱۳۸۸.
۲۲. _____: «کارکرد زبان فارسی در حوزه علم»، سخنرانی در نشست نقد و بررسی فرهنگ نظریه و نقد ادبی تألیف سعید سبزیان و میر جلال‌الدین کزازی در هشتمین نشست از سلسله نشست‌های ادب و اندیشه دانشگاه تهران، ۱۴ مرداد ۱۳۸۸.
۲۳. _____: « جایگاه ایران و زبان فارسی در تمدن جهان»، سخنرانی در همایش معلمان ادبیات فارسی آموزش و پرورش شهر اشتهارد کرج، ۲۶ آذر ۱۳۸۸.
۲۵. _____ و دکتر حیات عامری «ویژگی‌های زبانی نثر فطرت بخارایی با تکیه بر رمان بیانات سیاح هندی»، سخنرانی و ارائه مقاله در همایش ملی آموزش زبان فارسی و زبان‌شناسی، مشهد، ۳ و ۴ اسفند ۱۳۸۸.
۲۶. _____: شرکت در همایش بین‌المللی شاعران ایران و جهان، شیراز، ۳۱ فروردین ۱۳۸۹.
۲۶. _____: «کدامیک از ما در قاب آرزوهای استاد خواهیم نشست»، سخنرانی در مراسم یادبود استاد دکتر حق‌شناس، تهران ۱۹ اردیبهشت ۱۳۸۹.
۲۷. _____: «نشانه‌های اختصاری و واژه‌سازی در حوزه عمومی»، سخنرانی در نخستین همایش واژه‌گزینی نظامی، تهران، ۲۵ اردیبهشت ۱۳۸۹. چاپ خلاصه مقاله در مجموعه خلاصه‌مقالات، ص ۲۳.
۲۸. _____: «عطار و میراث فکری او در آسیای مرکزی»، سخنرانی در همایش بین‌المللی "عطار: بزرگ شاعر ابرشهر تاریخی؛ فرهنگی ایران (نیشابور)"، نیشابور، ۳ خرداد ۱۳۸۹.
۲۹. _____: «بررسی تطبیقی منطق الطیر عطار و لسان‌الطیر نوایی»، سخنرانی در همایش بین‌المللی «سمپوزیم عطار نیشابوری»، ترکیه، آنکارا، ۱۳ آبان ۱۳۸۹.
۳۰. _____: «نظریه نیایش در آثار مولانا»، سخنرانی در کنگره بین‌المللی شمس تبریزی، خوی، ۱۷ آبان ۱۳۸۹.
۳۱. _____: شرکت و سخنرانی در نخستین همایش ملی نظریه و نقد ادبی، مشهد مقدس، ۳-۴ اسفند ۱۳۸۹.
۳۲. _____: شرکت و سخنرانی در نشست جایگاه نظریه و نقد ادبی در ایران با نام «کتاب‌شناسی توصیفی: پلی به سوی نقد ادبی»، تهران، مؤسسه خانه کتاب، ۲۱ اردیبهشت ۱۳۹۰.
۳۳. _____: شرکت و سخنرانی در نشست میراث ادبی سید قطب با نام «روش‌شناسی سیدقطب در نقد ادبی» تهران، مؤسسه خانه کتاب، ۲۲ اردیبهشت ۱۳۹۰. (چاپ شده در کتاب ماه ادبیات و فلسفه، س ۵، ش ۵۹ (پیاپی ۱۷۳)، زمستان ۱۳۹۰، صص ۱۰۲-۱۰۸).
۳۴. _____: سخنرانی در نشست تخصصی «منشور اخلاق نویسندگی»، تهران، مؤسسه خانه کتاب، ۱۶ شهریور ۱۳۹۰.
۳۵. _____: سخنرانی در دفتر مطالعات سیاسی و بین‌المللی وزارت خارجه با نام «بررسی پژوهش‌های انجام گرفته در ایران پس از پیروزی انقلاب اسلامی در ایران درباره آسیای مرکز»، تهران، وزارت خارجه، ۱۱ بهمن ۱۳۹۰.

۳۶. چاپ چکیده مقاله و ارائه سخنرانی در همایش بین‌المللی شخصیت‌های برجسته اوراسیا با نام «بررسی تطبیقی منظومه عرفانی لسان‌الطیر نوایی با منطق‌الطیر عطار»، ترکیه، دانشگاه فاتح استانبول، ۲۴ فوریه ۲۰۱۲/ ۵ اسفند ۱۳۹۰
۳۷. سخنرانی در نشست «دانش نظریه و نقد ادبی در ایران» با نام «نظریه و نقد ادبی در ایران: ما در چه جایگاهی قرار داریم؟» مؤسسه خانه کتاب، ۱۹ اردیبهشت ۱۳۹۱.
۳۸. سخنرانی در نشست «بزرگداشت روز عطار نیشابوری» با نام «تاثیر عطار بر نظام فکری مردم آسیای میانه»، تهران، پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات، ۲۹ فروردین ۱۳۹۱.
۳۹. با همکاری دکتر حیات عامری، چاپ چکیده مقاله در هفتمین همایش بین‌المللی ترویج زبان و ادب فارسی با نام «ساخت صفت مفعولی در زبان تاجیکی معاصر»، تهران، دانشگاه علامه طباطبائی، ۱۳۹۱، صص ۴۶۷-۴۶۸.
۴۰. سخنرانی در اتفاق نویسندگان تاجیکستان با نام «برگی از شوق جاویدان»، ۱۳ شهریور ۱۳۹۴. (چاپ شده در دوفصلنامه رودکی: پژوهش‌های زبانی و ادبی در آسیای مرکزی (دوره ۱۶، شماره ۴۴، بهار و تابستان ۱۳۹۴، صفحه ۱-۳).
۴۱. سخنرانی در نشست روز بزرگداشت رودکی با نام «کارنامه رودکی پژوهی در ایران در پنج سال اخیر ۱۳۹۰-۱۳۹۴»، شهر دوشنبه، تاجیکستان، کتابخانه ملی تاجیکستان، ۳۰ شهریور ۱۳۹۴.
۴۲. سخنرانی در همایش بزرگداشت روز مولوی در پژوهشگاه زبان، ادبیات، شرق‌شناسی و میراث خطی رودکی تاجیکستان با نام «نیاش‌های مولوی در مثنوی» - ۸ مهر ۹۴.
۴۳. سخنرانی در همایش بزرگداشت روز حافظ در اتفاق نویسندگان تاجیکستان با نام «آرمانشهر حافظ» - ۲۰ مهر ۹۴.
۴۴. سخنرانی در همایش بین‌المللی بزرگداشت سه هزار سالگی حصار با نام «پژوهش‌های مربوط به حصار در ایران» - ۲۹ مهر ۹۴.
۴۵. سخنرانی در مراسم گشایش همایش بین‌المللی صدوپنجاه سالگی تولد طغرل احراری در آکادمی علوم با نام «نقش طغرل در استمرار زبان معیار در آسیای مرکزی» - ۱۹ آبان ۹۴.
۴۶. سخنرانی در مراسم گشایش همایش بین‌المللی جریان معارف‌پروری و مسئله‌های جهان معاصر در دانشگاه ملی تاجیکستان با نام «اندیشه‌های آرمانشهری در میراث جدیدان» - ۵ آذر ۹۴.
۴۷. سخنرانی در دانشکده فیلولوژی دانشگاه ملی تاجیکستان در جمع استادان و دانشجویان در مورد «ماوراءالنهر پژوهشی در ایران» - ۱ دی ۹۴.
۴۸. سخنرانی در همایش شکوه سخن پارسی به مناسبت بزرگداشت روز فردوسی در تاجیکستان با نام «شکوه سخن پارسی»، ۲۵ اردیبهشت ۹۵.
۴۹. سخنرانی در همایش بین‌المللی مقام زبان دولتی تاجیک در مناسبت‌های بین‌المللی در کتابخانه ملی تاجیکستان با نام «تبیین نقش دولت‌ها در شکل‌گیری زبان معیار»، ۲۰ خرداد ۱۳۹۵.
۵۰. سخنرانی در دومین نشست سالانه ملی - منطقه‌ای نوروز با عنوان «نوروز در تاجیکستان». در پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، تهران، ۱۵ اسفند ۱۳۹۵.
۵۱. سخنرانی در نخستین همایش ملی ادبیات معاصر فارسی به عنوان سخنران کلیدی با نام «از میراث ادبی فرزندان رودکی و کمال (چشم‌انداز ادبیات معاصر فارسی‌زبانان در آسیای مرکزی) در دانشگاه ولایت ایرانشهر، ۲۶ بهمن ۱۳۹۵.
۵۲. سخنرانی در دانشگاه آزاد واحد تهران جنوب با نام «بازتولید داستان‌ها و شخصیت‌های شاهنامه در شعر معاصر تاجیک». تهران، ۱۹ آذر ۱۳۹۶.
۵۳. سخنرانی و چاپ مقاله در The significance of the creative inheritance of Alishir Navoi in the spritual and educational and development of the humankind and با نام «ترجمه فارسی پژوهش‌های برتلس درباره علی‌شیر نوایی و عطار نیشابوری در ایران». ازبکستان، شهر نوایی. ۱۷ بهمن ۱۳۹۶. چاپ چکیده مقالات صص ۱۳۹-۱۴۰.
۵۴. سخنرانی در نشست شهر کتاب مرکزی با نام «فردوسی و آبی». ایران، تهران. ۲۵ اردیبهشت ۱۳۹۷.
۵۵. سخنرانی در نشست گروه کشمکش و همکاری در خاورمیانه، پژوهشکده مطالعات استراتژیک خاورمیانه با موضوع «فرصت‌ها و چالش‌های فراروی ایران در آسیای میانه، با تاکید بر روابط ایران و تاجیکستان». چهارشنبه ۲۶ اردیبهشت ۹۷.
۵۶. سخنرانی در نشست شهر کتاب مرکزی با نام «عصری با مؤمن قناعت». ایران، تهران. ۳ تیر ۱۳۹۷.

۵۷. _____: سخنرانی در پنجمین کنگره بین المللی عرس بیدل با نام «محیط ادبی تاشکند در اوایل سده بیستم میلادی و مسئله تکثر معنی در اشعار بیدل». ایران، تهران. ۱۴ و ۱۵ تیر ۱۳۹۷، چاپ شده در چکیده مقالات، صص ۱۳۳-۱۳۴.
۵۸. _____: سخنرانی در نشست شهر کتاب مرکزی با نام «عصری با گلرخسار». ایران، تهران. ۲ مرداد ۱۳۹۷
۵۹. _____: شرکت و ارائه مقاله در چهارمین همایش بین المللی شمس و مولانا با نام «تحلیل غزل نیایش به مثابه نوع ادبی فرعی». ایران، خوی، ۷ و ۸ شهریور ۱۳۹۷. چاپ چکیده در چکیده مقالات ۵۶.
۶۰. _____: سخنرانی در نشست شهر کتاب مرکزی با نام «عصری با فردوس اعظم، شاعر تاجیکستانی». ایران، تهران. ۱۳ شهریور ۱۳۹۷
۶۱. _____: سخنرانی در چهل و سومین نشست شهر کتاب مرکزی با نام «در حریم جانان: هم‌نوایی با نیایش‌های سنایی». ایران، تهران. ۲ آبان ۱۳۹۷.
۶۲. _____: سخنرانی در نشست صلح و شاهنامه با عنوان «شاهنامه در شعر معاصر تاجیکستان» در انجمن علمی مطالعات صلح، ایران، تهران، خانه اندیشمندان علوم انسانی، ۲۳ مهر ۱۳۹۷.
۶۳. _____: سخنرانی در بنیاد مطالعات قفقاز با عنوان «زبان فارسی و روشنفکران فرارود»، ایران، تهران، پژوهشکده تاریخ اسلام، ۱۸ آذر ۱۳۹۷.
۶۴. _____: سخنرانی در نمایشگاه بین المللی کتاب تهران با نام «حافظ و شاعران روس»، ایران، تهران، نمایشگاه کتاب تهران، ۱۳ اردیبهشت ۱۳۹۸.
۶۵. _____: سخنرانی در نشست نقد و بررسی کتاب باغ شفتالو، ایران، تهران، خانه کتاب، ۲۹ خرداد ۱۳۹۸.
۶۶. _____: ارائه مقاله در پنجمین همایش بین المللی شمس و مولانا با نام «مولوی و لهجه سمرقندیان (معرفی و نقد و بررسی کتاب فرهنگ واژه‌ها و افاده‌های مردمی در آثار مولوی اثر حیات نعمت سمرقندی)». ایرن، خوی، ۷ و ۸ مهر ۱۳۹۸. چاپ شده در چکیده مقالات ص ۴۳.
۶۷. _____: سخنرانی در همایش بین المللی جلال‌الدین خوارزمشاه با نام «سیمای جلال‌الدین خوارزمشاه مینکبرنی، واپسین پادشاه خوارزمشاهیان (حک. ۶۱۸-۶۲۸ق)، در منابع ادبی - تاریخی ایران (تحلیل روایت های تاریخی در تقابل با روایت های ادبی - هنری)». ازبکستان، تاشکند، ۴-۱۱ مهر ۹۸.
۶۸. سخنرانی در نشست تخصصی مرکز فرهنگی اسناد آسیا با عنوان «بررسی نقش ایرانی‌تباران در احیای سنت تذکره‌نویسی ادبی فارسی ماوراءالنهر (سده نوزدهم و بیستم)»، تهران، پژوهشگاه فرهنگ و مطالعات علوم اجتماعی، ۱۹ آبان ۱۳۹۸.
۶۹. سخنرانی در نشست تخصصی انجمن علمی دانشجویی تاریخ دانشگاه تربیت مدرس با عنوان «اندیشه و زمانه مولانا»، تهران، دانشگاه تربیت مدرس، ۳۰ آذر ۱۳۹۸.
۷۰. سخنرانی در نشست تخصصی مرکز فرهنگی اسناد آسیا با عنوان «تحلیل و صورت‌بندی فضای فرهنگی ازبکستان در مواجهه با ویروس کرونا»، تهران، پژوهشگاه فرهنگ و مطالعات علوم اجتماعی، ۲۷ خرداد ۱۳۹۹.
۷۱. سخنرانی در نشست «الزامات صیانت از خط و زبان فارسی در تولیدات کاربرمحور فضای مجازی»، تهران، پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات، ۲۱ تیر ۱۳۹۹ (به صورت مجازی).
۷۲. سخنرانی در نشست تخصصی مؤسسه خانه کتاب و ادبیات ایران با عنوان «جام جهان‌بین: شعر و ادب فارسی در ایران و جهان» در مورد پیوندهای هویتی فارسی‌زبانان، تهران، ۲۵ شهریور ۱۳۹۹.
۷۳. سخنرانی در مراسم افتتاحیه همایش بین المللی «مسائل مهم ادبیات‌شناسی»، تاشکند، ازبکستان، ۲۶ شهریور ۱۳۹۹ (به صورت مجازی).
۷۴. سخنرانی در مراسم افتتاحیه هشتمین همایش بین المللی نقد ادبی ایران، نیشابور، ۲۳ مهر ۱۳۹۹ (به صورت مجازی).
- سخنرانی در نشست نقش تفکر انتقادی در ترویج کتابخوانی، تهران، مؤسسه خانه کتاب و ادبیات ایران، ۲۶ آبان ۱۳۹۹ (به صورت مجازی).
۷۵. سخنرانی در مراسم نکوداشت چهل سال خدمات علمی و فرهنگی استاد دکتر نصرالله امامی، ۲۶ بهمن ۱۳۹۹، دانشگاه شهید چمران اهواز (به صورت مجازی).
۷۶. سخنرانی در نشست نقد و بررسی کتاب تاریخ جدید تاشکند، تهران، مؤسسه فرهنگی و انتشاراتی نگارستان اندیشه، تهران، ۳۰ بهمن ۱۳۹۹ (به صورت مجازی).
۷۷. سخنرانی در مراسم پایانی نخستین دوره جایزه دوسالانه نقد زرین، تهران، مؤسسه خانه کتاب و ادبیات ایران، ۱۳ اسفند ۱۳۹۹ م.

۷۸. سخنرانی در دوره دانش‌افزایی زبان و ادبیات فارسی با نام نقد شعر امروز تاجیکستان، دانشگاه علامه طباطبائی، ۱۱ اردیبهشت ۱۴۰۰ (مجازی)
۷۹. سخنرانی در وبینار بین‌المللی سراینده صلح و دوستی (۱۱۰ سالگی تولد میرزا تورسون‌زاده، شاعر و سیاستمدار تاجیک) با نام «مردی که سیاست را در خدمت ادبیات درآورد»، موسسه فرهنگی اکو، ۳۰ اردیبهشت ۱۴۰۰، (مجازی)
۸۰. سخنرانی در مدرسه ایران‌شناسی دانشگاه میبد، دوره دوم، با نام «ایران در اندیشه نخبگان فرهنگی و ادبی آسیای مرکزی». ۲۱ خرداد ۱۴۰۰ (مجازی).
۸۱. سخنرانی در اختتامیه هشتمین و نهمین همایش ملی متن‌پژوهی ادبی با نام بازآفرینی شاهنامه در شعر معاصر تاجیک، تهران: ۲۵ خرداد ۱۴۰۰ (مجازی).
۸۲. سخنرانی در همایش بین‌المللی ادبیات و تفکر میان‌فرهنگی با نام «تذکره‌های ادبی و بازنمود تنوع زبانی و فرهنگی در آن در ماوراءالنهر». تهران: ۱۸ آذر ۱۴۰۰، برگزارکننده انجمن فلسفه میان‌فرهنگی (مجازی).
۸۳. سخنرانی در آیین رونمایی کتاب فرهنگ توصیفی تحلیل گفتمان، تهران: مجموعه فرهنگی - تاریخی سعدآباد. ۲۳ دی ۱۴۰۰.
۸۴. سخنرانی در نشست آسیب‌شناسی پژوهش‌های ادبی: آسیب‌شناسی مجلات ادبی در حوزه زبان و ادبیات فارسی، تهران: خانه اندیشمندان علوم انسانی، ۲۰ بهمن ۱۴۰۰ (مجازی).
۸۵. سخنرانی در آیین افتتاحیه نخستین همایش ملی بلاغت و نظریه‌پردازی، دانشگاه جیرفت: ۱۸ اسفند ۱۴۰۰ (مجازی).
۸۶. سخنرانی در سی‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران: ادبیات فارسی در دیگر کشورها، ۲۳ اردیبهشت ۱۴۰۱. تهران.
۸۷. سخنرانی در سلسله نشست‌های بزرگداشت روز شعر و ادب فارسی: خودآگاهی ملی در شعر معاصر تاجیک. تهران: پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات، ۲۸ شهریور ۱۴۰۱ (مجازی).
۸۸. سخنرانی در سمینار شعر و ادب فارسی در جهان ایران‌شناسی، تهران: مؤسسه خانه کتاب و ادبیات ایران، ۲۸ شهریور ۱۴۰۱.
۸۹. سخنرانی در بزرگداشت حکیم نظامی گنجوی: نظامی‌پژوهی در ازبکستان. تهران: دانشگاه تربیت مدرس، ۶ اسفند ۱۴۰۱.
۹۰. سخنرانی در آیین پایانی دومین جایزه ملی دوسالانه نقد زرین، تهران: مؤسسه خانه کتاب و ادبیات ایران، ۱۰ اسفند ۱۴۰۱.
۹۱. سخنرانی در نشست تعاملات فرهنگی ادبی ایران و تاجیکستان به همراه رونمایی از کتاب «زرافشان شعر»، تهران: ۳۴مین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۲.
۹۲. سخنرانی در نشست نگاهی به ادبیات معاصر تاجیکستان در دوران استقلال، تهران: ۳۴مین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، ۲۱ اردیبهشت ۱۴۰۲.
۹۳. سخنرانی در همایش بین‌المللی امام بخاری با نام «تکامل زبان عرفان و نقش حکیم ترمذی در این زمینه (با نگاهی به تحقیقات پل نوبا، شرق‌شناس فرانسوی)»، ازبکستان، ترمذ، ۱ آذر ۱۴۰۲.

۹۴. سخنرانی در نشست علمی گفتگوی بین‌رشته‌ای تاریخ و علوم انسانی، تهران، دانشگاه تربیت مدرس، ۱۳ آذر ۱۴۰۲.

۹۵. سخنرانی در همایش بزرگداشت هزاره ابوسعید ابوالخیر. ترکمنستان، عشق‌آباد، ۲۶ دی ۱۴۰۲.

۹۶. سخنرانی در همایش ملی بازتاب فرهنگ و هویت ایرانی در زبان و ادبیات فارسی با نام «بازنمایی شاهنامه در فرهنگ و ادب معاصر تاجیک». تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی. ۲۵ اردیبهشت ۱۴۰۳.

۹۷. سخنرانی در مؤسسه فرهنگی سمرقند با نام «پیوندهای فرهنگی ایران با فرارودان». تهران: خانه اندیشمندان علوم انسانی، ۲۰ آذر ۱۴۰۳.

۹۸. سخنرانی در نهمین همایش ملی نقد و نظریه ادبی و دومین همایش ملی ادبیات معاصر فارسی با نام «کشگری فرهنگی فارسی‌زبانان آسیای مرکزی درباره زبان فارسی و بررسی زمینه‌های اسطوره‌ای آن در دوره استقلال (۱۹۹۱م به بعد)». ایرانشهر، چاپ در چکیده مقالات همایش. ۲۷ و ۲۸ بهمن ۱۴۰۳. صص ۴۶-۴۸.

۹۹. ارائه مقاله با همکاری با همکاری محمدرضا ترکی. لایلا مشفق در نهمین همایش ملی نقد و نظریه ادبی و دومین همایش ملی ادبیات معاصر فارسی با نام «شعر ارتعاش، شعر بی‌بدن، بررسی شاخصه‌های شعر ارتعاش». ایرانشهر، چاپ در چکیده مقالات همایش. ۲۷ و ۲۸ بهمن ۱۴۰۳. صص ۴۹-۵۰.

۱۰۰. سخنرانی در آیین پایانی سومین جایزه ملی دوسالانه نقد زرین، لرستان: دانشگاه لرستان، ۸ اسفند ۱۴۰۳.

۱۰۱. سخنرانی در پنجمین همایش بزرگداشت نوایی با نام «اهمیت و جایگاه امیرعلیشیر نوایی در تذکره‌نویسی ادبی فارسی در ماوراءالنهر»، ازبکستان، نوایی، دانشگاه دولتی نوایی، ۱۷-۱۸ اکتبر ۲۰۲۵م (۲۵ و ۲۶ مهر ۱۴۰۴).

۱۰۲. سخنرانی در همایش بزرگداشت علامه اقبال لاهوری با نام «علامه اقبال لاهوری و خودآگاهی ملی فارسی‌زبانان آسیای مرکزی»، مشهد، قطب علمی فردوسی‌شناسی و شاهنامه، ۱۸ آبان ۱۴۰۴.

۱۰۳. سخنرانی در همایش بزرگداشت شصت سالگی پروفیسور ارگش آچیل‌اف، تاشکند، آکادمی علوم ازبکستان، ۲۳ آبان ۱۴۰۴. (به صورت مجازی).

۱۰. طرح‌های تحقیقاتی اجرا شده و در دست اقدام

۱. گزیده شعر معاصر فارسی در کشورهای فارسی‌زبان (ایران، افغانستان، تاجیکستان و ازبکستان) به سفارش شورای گسترش زبان و ادبیات

فارسی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی (تاریخ اتمام ۱۳۸۳)؛

۲. شعر معاصر فارسی در ازبکستان دو جلد (تاریخ اتمام ۱۳۸۳)؛

۳. نقد و بررسی و تصحیح دیوان هادی سمرقندی (تاریخ اتمام ۱۳۸۵)؛

۴. نقد و بررسی و تصحیح مثنوی نظم‌السلسله سروده سیداحمد و صلی سمرقندی (تاریخ اتمام ۱۳۸۵)

۵. مدیر طرح و مشاور فرهنگ جامع واژگان ازبکی - فارسی (حدود ۳۶ هزار لغت) ۲ جلد، انتشارات سخن: ۱۳۸۶؛

۶. نقد و بررسی و تصحیح مناظره فطرت بخارایی (تاریخ اتمام ۱۳۸۷)؛

۷. کتاب‌شناسی توصیفی مقالات آسیای مرکزی در قرن بیستم، (تاریخ اتمام ۱۳۸۹)؛

۸. کتاب‌شناسی توصیفی کتاب‌های آسیای مرکزی در قرن بیستم، (تاریخ اتمام ۱۳۸۹)؛

۹. کتاب‌شناسی توصیفی پایان‌نامه‌ها و کتاب‌های آسیای مرکزی در قرن بیستم، (تاریخ اتمام ۱۳۸۹)؛

۱۰. کتاب‌شناسی توصیفی ادبیات معاصر، داستانی و کودک و طنز با همکاری دکتر حسن ذوالفقاری و دکتر خدیجه حاجیان (تاریخ اتمام ۱۳۸۹)؛
۱۱. کتاب‌شناسی توصیفی فرهنگ‌ها، مراجع ادبی و ادبیات عامه با همکاری دکتر حسن ذوالفقاری و دکتر خدیجه حاجیان (تاریخ اتمام ۱۳۸۹)؛
۱۲. کتاب‌شناسی توصیفی زبان و نگارش فارسی با همکاری دکتر حسن ذوالفقاری و دکتر خدیجه حاجیان (تاریخ اتمام ۱۳۸۹)؛
۱۳. کتاب‌شناسی توصیفی نظم و نثر با همکاری دکتر حسن ذوالفقاری و دکتر خدیجه حاجیان (تاریخ اتمام ۱۳۸۹)؛
۱۴. کتاب‌شناسی توصیفی تاریخ ادبیات، سبک‌شناسی و ادبیات عرفانی با همکاری دکتر حسن ذوالفقاری و دکتر خدیجه حاجیان (تاریخ اتمام ۱۳۸۹)؛
۱۵. کتاب‌شناسی توصیفی نقد ادبی، ادبیات تطبیقی و بلاغت فارسی با همکاری دکتر حسن ذوالفقاری و دکتر خدیجه حاجیان (تاریخ اتمام ۱۳۸۹)؛
۱۶. لهجه فارسی بخارایی در آثار فارسی عبدالرئوف فطرت بخارایی با تکیه بر دو رمان *مناظره و بیانات سیاح هندی* با همکاری خانم دکتر حیات عامری (تاریخ اتمام ۱۳۹۰)؛
۱۷. اندیشه مهدویت در دیوان حافظ با همکاری خانم دکتر حاجیان (تاریخ اتمام ۱۳۹۰)؛
۱۸. حافظ و رابطه با همکاری خانم دکتر حاجیان (تاریخ اتمام ۱۳۹۱)؛
۱۹. ادبیات آرمانشهری در ملت‌های مسلمان؛ مطالعه موردی: نقد و بررسی رمان مسلمانان دارالراحت (تاریخ اتمام ۱۳۹۱).
۲۰. تهیه و تولید محتوای آموزش الکترونیکی زبان فارسی به غیرفارسی‌زبانان، سطح پیش‌مقدماتی با همکاری خانم دکتر زهرا عباسی، به سفارش کانون زبان ایران (تاریخ اتمام ۱۳۹۲/۱۲/۱۱)
۲۱. بررسی زمینه‌ها و راهکارهای گسترش زبان و خط فارسی در کشورهای حوزه تمدنی ایران، به سفارش پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی (تاریخ اتمام ۱۳۹۳/۱۱/۲۱).
۲۲. تهیه و تولید محتوای آموزش الکترونیکی زبان فارسی به غیرفارسی‌زبانان، سطح مقدماتی با همکاری خانم دکتر زهرا عباسی، به سفارش کانون زبان ایران (تاریخ اتمام ۱۳۹۳/۱۲/۲۶).
۲۳. گستره تأثرات عربی در متون فارسی، پژوهشگر همکار، مجری دکتر عیسی متقی‌زاده. صندوق حمایت از پژوهشگران و فناوران کشور، شماره طرح ۹۱۰۴۴۸۵۷، (تاریخ اتمام زمستان ۱۳۹۴).
۲۴. هفتصد سال تذکره نویسی در آسیای مرکزی (پژوهشی تاریخی تحلیلی درباره ژانر تذکره‌نویسی ادبی فارسی در آسیای مرکزی از ابتدای سده سیزدهم تا آغاز سده بیستم میلادی، معاونت علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان ریاست جمهوری، بنیاد ملی علم ایران، شماره طرح ۹۵۸۴۹۹۳۹، (تاریخ اتمام ۱۴۰۲/۱۱/۹).

۱۱. کتاب (نگارش یا ترجمه) با ذکر نام کتاب، ناشر، سال انتشار

۱. خدایار، ابراهیم و عثمان قره‌بایف: *نوروز*، ازبکستان، ریزنی فرهنگی ج. ا. ایران، ۱۳۸۰ (به زبان ازبکی)
۲. خدایار، ابراهیم و محمداف، شهرت: *ضرب المثل‌های مشترک ازبکی - فارسی*، ازبکستان، ریزنی فرهنگی ج. ا. ایران، ۱۳۸۱.
۳. خدایار، ابراهیم و دیگران: *باغ بسیار درخت*، تهران، مرکز و شورای گسترش زبان و ادبیات فارسی، ۱۳۸۳.
۴. خدایار، ابراهیم: *سفر به مشرق*، تهران، عابد، ۱۳۸۳.
۵. _____: *از سمرقند چو قند*، تهران، اشاره، ۱۳۸۴.
۶. _____: *غریبه‌های آشنا*، تهران، تمدن ایرانی، ۱۳۸۴.
۷. _____: *سرود باران*، تهران، مرکز تحقیقات زبان و ادبیات فارسی، ۱۳۸۴.

۸. _____: دیوان میرزا هادی سمرقندی، تهران، تمدن ایرانی، ۱۳۸۶.
۹. _____: رخسار اندیشه: مجموعه مقالات سومین همایش پژوهش‌های زبان و ادبیات فارسی؛ تهران: مرکز تحقیقات زبان و ادبیات فارسی، ۱۳۸۷.
۱۰. _____: دعا در مثنوی، تهران، نشر علم، ۱۳۸۷.
۱۱. _____: مثنوی نظم/سلسله، تهران: سخنوران و مرکز تحقیقات زبان و ادبیات فارسی، ۱۳۹۰.
۱۲. _____: شیوه‌نامه نگارش/دانشگاه تربیت مدرس، مرکز نشر آثار علمی دانشگاه، با همکاری دکتر حسن ذوالفقاری، تهران: ۱۳۹۲، (چاپ دوم ۱۳۹۲، چاپ سوم، ویرایش دوم ۱۳۹۸).
۱۳. _____: کتابشناسی توصیفی آسیای مرکزی در قرن بیستم و اوایل قرن بیست و یکم، تهران: مؤسسه چاپ و انتشارات وزارت امور خارجه، ۱۳۹۳.
۱۴. _____: (با همکاری دکتر زهرا عباسی): پردیس (آموزش زبان فارسی)، تهران: کانون زبان ایران، ۱۳۹۵. (به همراه کتاب جداگانه تمرین).
۱۵. _____: مسلمانان دارالرحمت. اسماعیل بیک گسپرینسکی. برگردان فارسی عبدالرئوف فطرت بخارایی. مقدمه، تحلیل و توضیحات ابراهیم خدایار. تهران: نشر خاموش، ۱۳۹۷.
۱۶. _____: سرنوشت خط و زبان فارسی در حوزه تمدنی مشترک با ایران (بررسی تاریخی، توصیف توانایی‌ها، جذابیت‌ها و زمینه‌ها، و بیان موانع و راهکارها). تهران: پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ۱۴۰۰. (نسخه الکترونیکی).
۱۷. _____: زرافشان شعر: مفهوم‌شناسی وطن در دیوان گل‌رخسار. تهران: نگارستان اندیشه، ۱۴۰۲.
۱۸. _____: از بخارا تا بخارا: (تذکره نویسی ادبی فارسی در آسیای مرکزی: از عوفی تا عینی). تهران: دانشگاه تربیت مدرس، ۱۴۰۴.

۱۲. عناوین پایان‌نامه‌ها و اسامی دانشجویان تحت راهنمایی و مشاوره اینجانب

الف) کارشناسی ارشد

۱. یحیی عبید صالح (یمن)، اسامی شعری شعرا عرب و ایرانی اعم از لقب، کنیه و تخلص شعری، دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات فارسی، تاریخ دفاع ۱۳۸۵/۰۳/۲۳ (مشاور).
۲. احمد یشیل (ترکیه)، تصحیح انتقادی و تحلیل محتوای رساله منورالقلوب عبدالرحمان اسفراینی، دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات فارسی، تاریخ دفاع ۱۳۸۵/۰۲/۲۵ (مشاور).
۳. فریدون زمردی، بررسی جلوه‌های ادبی و وصایای شهدای دفاع مقدس، دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات فارسی، تاریخ دفاع ۱۳۸۷/۱۱/۲۹ (استاد مشاور).
۴. مریم الهامیان، بررسی جنبه‌های نمایشی مناظره‌های منثور عصر مشروطه در ادبیات فارسی، دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده هنر، گروه ادبیات نمایشی، تاریخ دفاع ۹۰/۰۴/۱۴ (استاد راهنما).
۵. سیدحسین وحید عرب، بررسی نظریه نیایش در دیوان شمس، دانشگاه پیام نور کرج، گروه زبان و ادبیات فارسی، تاریخ دفاع (پاییز ۱۳۹۱) (استاد

راهنما).

۶. الهام نیکوبخت، پژوهش و تصحیح کتاب شاهد صادق (باب سوم)، تألیف میرزامحمد صادق مینا، دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات فارسی، تاریخ دفاع ۱۳۹۲/۴/۲۴ (استاد مشاور).

۷. مریم نریمی، بررسی پیوندهای زیبایی شناختی میان سبک ادبی بازگشت و نقاشی پیکرنگاری درباری در دوره فتحعلیشاه قاجار (۱۱۷۶-۱۲۱۳ق). دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده هنر، گروه پژوهش هنر، تاریخ دفاع ۱۳۹۲/۱۲/۴ (استاد مشاور).

۸. زهره پولادخانی، بررسی سیر تحول مسمط از ابتدا تا دوره معاصر در شعر فارسی، دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات فارسی، تاریخ دفاع ۱۳۹۳/۲/۱۶ (استاد راهنما).

۹. محسن احمدی، نقد و تحلیل شعر قهوه‌خانه‌ای در عصر صفوی، دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات فارسی، تاریخ دفاع ۱۳۹۳/۱۲/۱۷ (استاد مشاور).

۱۰. صبوره رنگرز، بررسی شگردهای هنری آفرینش کنش در شخصیت‌های ضد قهرمان در ساختار روایت داستانی گزیده‌ای از قصه‌های عامه ایران، دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده هنر، گروه پژوهش هنر، تاریخ دفاع ۱۳۹۷/۶/۲۵ (استاد مشاور).

۱۱. علی مدبری، تحلیل تطبیقی رمان بیانات سیاح هندی فطرت بخارایی و سیاحتنامه ابراهیم‌بیگ زین‌العابدین مراغه‌ای، دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات فارسی، تاریخ دفاع ۱۳۹۸/۷/۱۴ (استاد راهنما).

۱۲. نگار اشجع، آسیب شناسی زبانی مجموعه‌های تلویزیونی رسانه ملی از آغاز دهه شصت تا پایان دهه هشتاد (مطالعه موردی سال‌های دور از خانه، سلطان و شبان، پزشک دهکده، پدرسالار، در چشم باد، و جواهری در قصر)، دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات فارسی، تاریخ دفاع ۱۳۹۸/۱۱/۱۶ (استاد راهنما).

۱۳. غفت حسنی کوچکی، تحلیل سیر تحول سبکی نثر مطبوعات از آغاز تا ۱۲۹۹، دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات فارسی، تاریخ دفاع ۱۳۹۸/۱۱/۲۰ (استاد مشاور).

۱۴. یونس علمداری، بررسی و تحلیل سبک شناسی مطبوعات ایران از سال ۱۳۲۰ تا ۱۳۳۲، دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات فارسی، تاریخ دفاع ۱۳۹۸/۱۱/۲۹ (استاد راهنما).

۱۵. ممتاز عزیزی (افغانستان)، بررسی ویژگی‌های گونه زبانی هروی در کتاب (بخشی از تفسیری کهن به پارسی). دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات فارسی، تاریخ دفاع (پاییز ۱۳۹۹) استاد مشاور).

۱۶. مهدی نجفی، تحلیل ادبی و محتوایی جلوه‌های حوادث و بلاای طبیعی در متون فارسی تا قرن هشتم هجری، دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات فارسی، تاریخ دفاع (زمستان ۱۳۹۹) (استاد مشاور).

۱۷. سعیده حسنی راد، بررسی و تحلیل عناصر مقوم هویت ایرانی در کتاب‌های متوسطه دوم (با تکیه بر ادبیات عامه)، دانشگاه تربیت مدرس،

دانشکده علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات فارسی، تاریخ دفاع: پاییز ۱۴۰۰ (استاد مشاور).

۱۸. عاطفه سالاروند، مقایسه تحلیلی چگونگی روایت زندگی جلال‌الدین خوارزمشاه در متون تاریخ‌نگارانه ادبی، دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات فارسی، تاریخ دفاع: زمستان ۱۴۰۰ (استاد راهنما).

۱۹. فاطمه هادی، بررسی، تحلیل و طبقه‌بندی فرایند معیارسازی زبان علمی فارسی (از فرهنگستان اول تا سال ۱۳۶۸ ش، دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات فارسی، تاریخ دفاع: تابستان ۱۴۰۱ (استاد راهنما).

۲۰. لادن شاهوردیان، جنبه‌های ارتباط دیداری در انیمیشن بزرگسال با رویکرد شناخت کارکرد مفهومی در عناصر محوری کم‌دی سیاه، مجموعه‌های تلویزیونی منتخب: افسانه‌های جی جی ویلارد، حاصل رویای ال ال سی و مامان مرا کلاتر نامید، دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده هنر و معماری، گروه انیمیشن، تاریخ دفاع: تابستان ۱۴۰۱ (استاد مشاور).

۲۱. عاطفه هومان، نقد و تحلیل رمانتیسیم اجتماعی در شعر معاصر تاجیک (مطالعه موردی: لایق شیرعلی و گل رخسار صفی‌اوا). دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات فارسی، تاریخ دفاع: تابستان ۱۴۰۱ (استاد راهنما).

۲۲. ژامک مهدی، فرآیند دیداری سازی عناصر منتخب فانتزی در افسانه‌های ایران باستان برای فیلم انیمیشن عنوان عملی داستان مزغروبغرا، دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده هنر و معماری، گروه انیمیشن، تاریخ دفاع: زمستان ۱۴۰۱ (استاد مشاور).

۲۳. مهتاب فتحی‌مکوند، بررسی تطبیقی اشعار موسوم به وحی دل در میراث شعری سنایی غزنوی، عطارنیشابوری و مولانا جلال‌الدین محمد بلخی، دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات فارسی، تاریخ دفاع: زمستان ۱۴۰۱ (استاد راهنما).

۲۴. شهاب مرادی. نقد و تحلیل ابعاد هرمنوتیکی اندیشه گادامر در نقد ادبی ایران. دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات فارسی، تاریخ دفاع: زمستان ۱۴۰۲ (استاد راهنما).

۲۵. سعید قاسمی پرشکوه. مخاطب‌شناسی بیدل. دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات فارسی، تاریخ دفاع: زمستان ۱۴۰۲ (استاد راهنما).

۲۶. عبدالحمید عبداللهی. تحلیل وجوه فرهنگ و ادب عامه تاجیکان در کتاب یادداشتهای صدرالدین عینی. دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات فارسی، تاریخ دفاع: تابستان ۱۴۰۳ (استاد راهنما).

۲۷. سونگ یاوین (چین). بررسی تطبیقی مفهوم مرگ در شعر سهراب سپهری و جا‌های شنگ. دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات فارسی، تاریخ دفاع: تابستان ۱۴۰۳ (استاد راهنما).

۲۸. لیلا مشفق. نقد و تحلیل شاخصه‌های انواع شعر آزاد دهه ۱۰ و ۹۰. دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات فارسی، تاریخ دفاع: تابستان ۱۴۰۴ (استاد راهنما).

۲۹. نونو شیایو (چین). تحلیل ترجمه چینی بوف کور با تمرکز بر عناصر فرهنگی. دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات

فارسی، تاریخ دفاع: تابستان ۱۴۰۴ (استاد مشاور).

ب) دکتری

۱. تصحیح/انتقادی دیوان شوکت بخاری، شفق تورگای (ترکیه)، دانشگاه تهران، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات فارسی، تاریخ دفاع: تابستان ۱۳۸۶ (استاد مشاور).
۲. ساختار جامعه‌شناسی یادداشت‌های صدرالدین عینی، آریتا همدانی، دانشگاه تهران، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات فارسی، تاریخ دفاع: زمستان ۱۳۸۶ (استاد مشاور).
۳. بررسی تطبیقی مناظره‌های منشور ادبیات فارسی و عربی (از ابتدا تا مشروطه)، نعیمه حسوکی (از سوریه)، دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات فارسی، تاریخ دفاع: پاییز ۱۳۸۹ (استاد مشاور).
۴. بررسی و تحلیل آموزش زبان فارسی به قزاق‌ها براساس مشترکات زبانی و فرهنگی. فریزا اختموا (قزاقستان)، دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات فارسی، تاریخ دفاع: پاییز ۱۳۹۴ (استاد مشاور).
۵. نقد و تحلیل همخوانی آرای نقدی شفیعی کدکنی پورنامداریان با هرمنوتیک فلسفی، اسماعیل گلرخ ماسوله، دانشگاه بین‌المللی امام خمینی (ره) قزوین، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات فارسی، تاریخ دفاع: تابستان ۱۴۰۱ (استاد راهنما).
۶. تصوف معاصر در کشورهای تاجیکستان و ازبکستان و ظرفیت‌های تعامل و تقریب با آن، حجت مدرسی، دانشگاه ادیان و مذاهب، دانشکده عرفان، گروه تصوف و عرفان اسلامی، تاریخ دفاع: تابستان ۱۴۰۲ (استاد راهنما).
۷. آسیب‌شناسی رویکرد شالوده‌شکن (واساز) در نقد ادبی معاصر عربی و فارسی. محمد سعیدیان‌تبار. دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات عربی، تاریخ دفاع: تابستان ۱۴۰۳ (استاد مشاور).
۸. شرح و تحلیل موضوعی سازها و مفاهیم موسیقی در آثار خاقانی. محمد جعفری. دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات فارسی، تاریخ دفاع: تابستان ۱۴۰۳ (استاد مشاور).
۹. طراحی و تبیین الگوی تصمیم‌گیری بر اساس اندیشه جلال الدین محمد مولوی. مهدی مصلحی. دانشگاه تربیت مدرس، مدیریت و اقتصاد، گروه مدیریت بازرگانی، تاریخ دفاع: زمستان ۱۴۰۳ (استاد مشاور).
۱۰. تحلیل نوع‌شناسانه‌ی اشعار بی‌معنا (تزریق) در سبک هندی. ریحانه عسکری. دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات فارسی، تاریخ دفاع: زمستان ۱۴۰۳ (استاد مشاور).
۱۱. نقد و تحلیل تطور رمان پست مدرن فارسی از دهه ۷۰ تا امروز. ساسان فضلی. دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات فارسی، تاریخ دفاع: بهار ۱۴۰۴ (استاد راهنما).

۱۳. دروس تدریس شده

دستور، فنون ادبی، تاریخ ادبیات، متون عرفانی (منطق الطیر و مثنوی)، بررسی و تحلیل شعر و نثر عصر تیموری و صفوی (بیدل و صائب)؛ معانی و بیان و بدیع، هرمنوتیک؛ بلاغت کاربردی؛ نقد نو و فرمالسیم؛ نقد روانشناختی و اسطوره‌ای. زیبایی‌شناسی ادبیات عامه. کارگاه نقد شعر.