

رزومه علمی - پژوهشی و اجرایی عضو هیأت علمی دانشگاه تربیت مدرس

مشخصات فردی

نام و نام خانوادگی: فهیمه زارعزاده
سمت شغلی: عضو هیأت علمی گروه هنر اسلامی،
دانشکده هنر و معماری، دانشگاه تربیت مدرس
آدرس محل کار: تقاطع بزرگراه شهید چمران و آل احمد،
دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده هنر و معماری، طبقه
اول، اتاق ۲۲۱

تلفن محل کار: ۸۲۸۸۳۷۲۴
موبایل: ۰۹۱۲۴۲۴۳۵۳۱

E-mail: fahimzarezadeh@gmail.com
E-mail: f.zarezadeh@modares.ac.ir

حوزه‌های مطالعاتی

مطالعات فرهنگی خاورمیانه
✓ متدهای بصری توسعه پایدار
✓ جامعه‌شناسی سیاسی هنر
✓ هنر اسلامی

سطوح تحصیلی

سال	مکان	مقطع	مدرک
۱۳۸۱ - ۸۵	تهران، دانشگاه الزهراء(س)، دانشکده هنر، گروه طراحی پارچه و لباس	کارشناسی	طراحی پارچه و لباس
عنوان پایان نامه: کاربرد نقشمایه‌های تجریدی خانه‌های سنتی یزد در طراحی معماری داخلی هتل			
۱۳۸۵ - ۸۸	تهران، دانشگاه الزهراء(س)، دانشکده هنر، گروه پژوهش هنر	کارشناسی ارشد	پژوهش هنر
عنوان پایان نامه: تعاملات مشترک میان آفرینندگان و مخاطبان نخل ماتم			
۱۳۸۹ - ۹۳	تهران، دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده هنر، گروه پژوهش هنر	دکتری	پژوهش هنر
عنوان پایان نامه: راهبردهای بیان هنری در مناسبات فرهنگی بین‌الملل جمهوری اسلامی ایران (مطالعه موردی: نمایشگاه‌های جهانی اکسپو)			

لیست مقالات علمی چاپ شده

۱. عنوان: بررسی رمزگان واقع‌گرا در نسخه خطی- مصور هزار و یکشب، نویسندگان: فهیمه زارع‌زاده و پریسا شاد قزوینی، نشر: فصلنامه هنر اسلامی، تاریخ: پاییز و زمستان ۱۳۸۷
۲. عنوان: از متن تا تصویر: مطالعه نشانه‌های مشترک تصویری و ادبی هزار و یکشب، نویسندگان: فهیمه زارع‌زاده و پریسا شاد قزوینی، نشر: فصلنامه هنرهای زیبا، تاریخ: پاییز ۱۳۸۸
۳. عنوان: مقایسه تطبیقی سیمای زن در داستان‌های هزار و یکشب و نگاره‌های صنیع‌الملک نقاش، نویسندگان: فهیمه زارع‌زاده و مریم حسینی، نشر: فصلنامه پژوهش زنان، تاریخ: پاییز ۱۳۸۸
۴. عنوان: تعاملات مشترک میان آفرینندگان و مخاطبان "نخل ماتم"، نویسندگان: فهیمه زارع‌زاده و زهرا رهبرنیا، نشر: فصلنامه هنر اسلامی، تاریخ: پاییز و زمستان ۱۳۸۸
۵. عنوان: بازنمود باورداشتهای مردمان یزد در نقش نمادین سرو، نویسندگان: فهیمه زارع‌زاده و حسنعلی پورمند، نشر: نامه هنر (هنرهای تجسمی)، تاریخ: پاییز ۱۳۸۸
۶. عنوان: صور خیال در تابلوی معراج حضرت رسول(ص) اثر سلطان محمد، نویسندگان: محمد خزائی و فهیمه زارع‌زاده، نشر: کتاب ماه هنر، تاریخ: تیر ماه ۱۳۹۱
۷. عنوان: بررسی تطبیقی روانشناسی فرم و رنگ با اهداف آموزش و پرورش در طراحی لباس دانش-آموزان ابتدائی، نویسندگان: نوشین صفی‌یاری، دکتر ابوالفضل داوودی و فهیمه زارع‌زاده، نشر: فصلنامه چیدمان، تاریخ: تابستان ۱۳۹۲
۸. عنوان: اصول مبانی هنرهای تجسمی در نقوش منسوجات ساسانی، نویسندگان: فرناز جلیلی و فهیمه زارع‌زاده، نشر: فصلنامه چیدمان، تاریخ: تابستان ۱۳۹۲
۹. عنوان: بازخوانشی از هنر و سیاست در نمایشگاه‌های جهانی اکسپو (مطالعه موردی: نمایشگاه کریستال پالاس لندن، بریتانیا ۱۸۵۱)، نویسندگان: فهیمه زارع‌زاده، مصطفی مختاباد امرئی و زهرا رهبرنیا، نشر: فصلنامه باغ نظر، تاریخ: زمستان ۱۳۹۳
۱۰. عنوان: تحلیل عناصر بصری نگاره شهدای فاجعه منا، نویسندگان: غزال تقی‌خانی، فهیمه زارع‌زاده و محمد خزائی، نشر: فصلنامه مبانی نظری هنرهای تجسمی، تاریخ: پاییز ۱۳۹۶
۱۱. عنوان: بررسی تأثیر نور بر نمایش خلاقانه‌ی آثار مد لباس هنرمندان معاصر ایران (مطالعه موردی: آثار آنا ثانی)، نویسندگان: منا جهانپور و فهیمه زارع‌زاده، نشر: فصلنامه چیدمان، تاریخ: زمستان ۱۳۹۵
۱۲. عنوان: A Reading of Political Reproduction of Art at French World Expos، نویسندگان: فهیمه زارع‌زاده و رقیه ملکی، نشر: Journal of Design Thinking (Tehran University)، تاریخ: Spring 2019

لیست مقالات علمی ارائه شده در مجامع ملی و بین‌المللی

۱. عنوان: صور خیال در نگارگری ایرانی - اسلامی، نویسنده: فهیمه زارعزاده، نشر: همایش ملی تأثیر بعثت بر فرهنگ و تمدن بشری، تاریخ: ۱۳۸۷/۲/۲۴
۲. عنوان: مناسک عزاداری محرم: میراث تعاملات بین‌الادیان، نویسنده: فهیمه زارعزاده، نشر: همایش بین‌المللی «هنر نبوی ۴»، تاریخ: ۱۳۸۹/۰۲/۲۹
۳. عنوان: تجلی حضرت محمد(ص) در سنت مهنرنگاری مجموعه مهرهای موزه میرزا محمد کاظمینی یزد، نویسندگان: منصور مهنرنگار، طاهره ربیع‌پور و فهیمه زارعزاده، نشر: همایش بین‌المللی سیمای حضرت محمد(ص) در هنر، دانشگاه سیستان و بلوچستان، تاریخ: ۱۳۹۴/۰۲/۱۶
۴. عنوان: ساختار دیوارنگاره به عنوان یک متن هویتی - فرهنگی با هدف تحقق بخشی به مفهوم توسعه پایدار، نویسندگان: منصور مهنرنگار، راضیه چیتی، طاهره ربیع‌پور و فهیمه زارعزاده، نشر: سومین دوسالانه ملی دیوارنگاری شهری "شاهدان شهر"، تاریخ: ۱۳۹۳/۱۱/۲۷
۵. عنوان: حفظ هویت فرهنگی در عرصه مد لباس، نویسندگان: مهندس سیمین آذری، حسن رضائی، وحید صدرام و فهیمه زارعزاده، نشر: کنفرانس بین‌المللی معماری شهرسازی عمران هنر محیط - زیست، تاریخ: ۱۳۹۴/۱۲/۱۷
۶. عنوان: تبیین ویژگی‌های گرافیک محیطی و تأثیر آن بر مخاطب، نویسندگان: فاطمه یزدان‌پناه و فهیمه زارعزاده، نشر: سومین همایش مبانی نظری هنرهای تجسمی ایران در سه دهه اخیر با رویکرد گرافیک محیطی، تاریخ: ۱۳۹۴/۱۲/۴
۷. عنوان: The Importance Of Creative Strategies In Effective Advertising، نویسندگان: مهسان ستوده‌روان و فهیمه زارعزاده، نشر: The First International Conference On Management, Economics and Humanities، تاریخ: ۲۰۱۵/۰۵/۱۷
۸. عنوان: خوانش پابون‌های جمهوری اسلامی ایران مبتنی بر توسعه پایدار نمایشگاه‌های جهانی اکسپو، نویسنده: فهیمه زارعزاده، نشر: چهارمین کنگره بین‌المللی عمران، معماری و توسعه شهری، دانشگاه شهید بهشتی، تاریخ: ۱۳۹۵/۱۰/۷
۹. عنوان: نمادهای جانوری در نسخه خطی - مصور ورقه و گلشاه، نویسندگان: فاطمه پیوسته و فهیمه زارعزاده، نشر: اولین کنفرانس ملی نمادشناسی در هنر ایران با محوریت هنر بومی، تاریخ: ۱۳۹۶/۰۸/۱۰
۱۰. عنوان: Symbolic Functions of Murals in Nematollahi Monastery, Yazd, Iran، نویسنده: فهیمه زارعزاده، نشر: Thwelfth International Conference on the Arts in Society, The American University of Paris، تاریخ: ۲۰۱۷/۰۶/۱۴

۱۱. عنوان: تحلیل مد رنگی بر اساس بازخوانش مؤلفه‌های روانشناسی در ایجاد مهارت‌های اجتماعی، نویسندگان: ملیحه صالحیه یزدی و فهیمه زارعزاده، نشر: اولین همایش ملی هنر و سلامت، دانشگاه علوم پزشکی نیشابور، تاریخ: ۱۳۹۷/۰۲/۰۶

۱۲. عنوان: Analyzing the Semantic and Content Origin of Arabesque Form، نویسنده: ملیحه صالحیه یزدی و فهیمه زارعزاده، نشر: International Conference on the Role of Art and Architecture in Scientific Communications between Iran and the Arab Worlds، University of Kashan، تاریخ: ۲۰۱۸/۰۵/۱۲

کارگاه آموزشی

ردیف	تاریخ	محل برگزاری	نام کنفرانس / کارگاه آموزشی	وضعیت
۱	۱۳۸۳/۱۱/۱۷	دانشگاه الزهراء(س)، تهران	کارگاه آموزشی «ساخت مهرهای چوبی باتیک»	شرکت‌کننده
۲	۱۳۸۴/۹/۱۰	دانشگاه الزهراء(س)، تهران	کارگاه آموزشی «چاپ باتیک»	شرکت‌کننده
۳	۱۳۸۴/۹/۱	دانشگاه الزهراء(س)، تهران	کارگاه آموزشی Photoshop	مدرس
۴	۱۳۹۲/۷/۱۵	مؤسسه توسعه آسمان هنر، یزد	کارگاه آموزشی «روش تحقیق (۱)»	مدرس
۵	۱۳۹۲/۹/۳۰	مؤسسه توسعه آسمان هنر، یزد	کارگاه آموزشی «روش تحقیق (۲)»	مدرس
۶	۱۳۹۳/۱۰/۱۰	دانشگاه تربیت مدرس، تهران	کارگاه آموزشی Endnote	مدرس
۷	۱۳۹۵/۰۷/۱۵	دانشگاه تربیت مدرس، تهران	کارگاه آموزشی مقاله‌نویسی	مدرس

نمایشگاه آثار

ردیف	تاریخ	محل برگزاری	نام نمایشگاه	وضعیت
۱	۸۳/۱۰/۲۰	گالری کمال الدین بهزاد	چاپ باتیک	ارائه پنج اثر
۲	۸۳/۱۱/۱	دانشگاه الزهراء(س)، تهران	آثار ویژه دانشجویان هنر	ارائه دو اثر
۳	۸۴/۹/۱۰	تالار همایش تبریز	طراحی پارچه و لباس ایران - ترکیه	ارائه یک مجموعه (۶ اثر)
۴	۸۵/۳/۲۸	دانشگاه الزهراء(س)، تهران	طراحی داخلی هتل با الهام از عناصر تزئیناتی خانه های سنتی - بومی یزد	ارائه ۶ مجموعه

مهارت‌های زبان

آلمانی*	انگلیسی**	عربی	ژاپنی
عالی	خوب	متوسط	متوسط

* اخذ مدارک Start Deutsch و Zertifikat Deutsch از مؤسسه بین‌المللی گوته

** اخذ مدرک TOEFL از دانشگاه تربیت مدرس

عناوین و افتخارات

ردیف	تاریخ	عنوان / مقام	موقعیت
۱	۱۳۷۷	مقام برگزیده استان	مسابقه رنگ و روغن
۲	۱۳۷۸	مقام اول استان	مسابقه پاستل
۳	۱۳۸۱	رتبه اول استان و رتبه هجده کشور	کنکور سراسری در ایران
۴	۱۳۸۱	رتبه اول کشوری	کنکور دانشگاه‌های آزاد اسلامی
۵	۱۳۸۳	رتبه اول نقاشی باتیک	نمایشگاه آثار ویژه دانشجویان
۶	۱۳۸۳	دانشجوی استعداد درخشان	دانشگاه الزهرا(س)
۷	۱۳۸۴	دانشجوی نمونه دانشگاه الزهرا	دانشگاه الزهرا(س)
۸	۸۵-۱۳۸۳	همزمان تحصیل در رشته دوم (گرافیک)	پذیرش تسهیلات از دفتر استعدادهای درخشان
۹	۱۳۸۴	رتبه اول در وضعیت تحصیلی و موضوع پروژه	جشنواره ممتازین و مبتکرین دانشجویان سراسر کشور
۱۰	۱۳۸۵	رتبه اول دانشجویان کارشناسی ورودی ۸۱	گروه آموزشی طراحی پارچه و لباس
۱۱	۱۳۸۸	برگزیده ممتاز علمی / استعداد درخشان	دانشگاه الزهرا
۱۲	۱۳۸۸	دریافت بورسیه تحصیلی دکتری	رشته انسان‌شناسی هنر از دانشگاه لیپزیگ آلمان
۱۳	۱۳۸۹	دبیر انجمن علمی - دانشجویی هنر اسلامی	عضو هیأت مؤسس انجمن علمی دانشکده هنر، دانشگاه تربیت مدرس
۱۴	۱۳۹۴	رتبه دوم پژوهشی کشور	چهاردهمین جشنواره پژوهش فرهنگی سال وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
۱۵	۱۳۹۶	رتبه اول آموزشی دانشکده هنر و معماری از مجموع ۴۳ عضو هیأت علمی	نتایج ارزشیابی دانشجویان گروه هنر اسلامی، دانشگاه تربیت مدرس

نشر کتاب

عنوان	نویسنده	شماره	ترجمه	مترجمان	انتشارات	تاریخ
"THE LANGUAGE OF ORNAMENT"	James Trilling	ISBN 0-500-20343-1	انگلیسی به فارسی	دکتر منصور حسامی دکتر فهیمه زارعزاده	دانشگاه هنر تهران	زمستان ۱۳۹۴
هنر، دولت و نمایشگاه جهانی اکسپو	دکتر فهیمه زارعزاده		-----	-----	پژوهشگاه فرهنگ هنر و ارتباطات	

سوابق طرح پژوهشی

ردیف	نام دانشگاه یا سازمان	عنوان پژوهش	تاریخ	
			شروع	پایان
۱	معاونت فرهنگی / مدیریت آموزش شهرداری تهران	طراحی کاربرگ‌های آموزشی دوره‌های هنری	۱۳۹۰/۰۳/۰۱	۱۳۹۰/۰۴/۳۰

راهنمایی پایان‌نامه‌ها

۱. بررسی مفاهیم و مؤلفه‌های هنر اسلامی معاصر ایران (با تأکید بر نگارگری سه دهه پس از انقلاب اسلامی ایران) - کارشناسی ارشد
۲. بازنمود هویت فرهنگی آثار هنر اسلامی در گفتمان استعماری دوره کهن (قرون ۱۹ - ۲۰) - کارشناسی ارشد
۳. بررسی مؤلفه‌های هویتی در طراحی نقوش لباس ایران اسلامی معاصر (مطالعه موردی: لباس بانوان در دوره جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر سال‌های ۱۳۹۵ - ۱۳۹۶) - کارشناسی ارشد
۴. تحلیل گفتمان در هنر نگارگری دوره انقلاب اسلامی - کارشناسی ارشد

مشاوره پایان‌نامه‌ها

۱. بررسی ساختارگرایانه نگاره‌های شاهنامه شاملو - کارشناسی ارشد
۲. بررسی وجه هنری نقش عوامل انسانی جهت فروش آثار نگارگری در بازار هنر ایران - کارشناسی ارشد

مهارت‌های کامپیوتری

Operating System: Windows
Programming: HTML language
Software: Microsoft Word, PowerPoint
 Photoshop, CorelDraw, Illustrator, Freehand, 3DMax

مهارت‌های عملی

نقاشی رنگ و روغن، پاستل، باتیک

چاپ باتیک، چاپ دستی

گرافیک رایانه‌ای

تجربه‌های تدریس

۱. تدریس دروس رشته نقاشی، مقطع کارشناسی ارشد، سال تحصیلی ۹۴-۱۳۹۳، دانشگاه الزهراء(س)، دانشکده هنر
۲. تدریس دروس رشته‌های ارتباط تصویری، نقاشی و طراحی پارچه و لباس، مقطع کارشناسی ارشد، سال تحصیلی ۹۱-۱۳۹۰، دانشگاه اسلامی آزاد یزد، دانشکده هنر و معماری
۳. تدریس دروس رشته‌های ارتباط تصویری و طراحی پارچه و لباس، مقطع کارشناسی، سال تحصیلی ۹۰-۱۳۸۹، دانشگاه اسلامی آزاد یزد، دانشکده هنر و معماری
۴. تدریس دروس رشته صنایع دستی، مقطع کارشناسی ارشد، سال تحصیلی ۹۲-۱۳۹۱، دانشگاه علم و فرهنگ واحد هنر اردکان
۵. تدریس دروس رشته ارتباط تصویری، مقطع کارشناسی، سال تحصیلی ۹۲-۱۳۹۱، دانشگاه تربیت دبیر دکتر شریعتی

فعالیت‌های اجرایی

۱. داوری مقالات فصلنامه‌های معتبر علمی- پژوهشی و همایش‌ها و کنفرانس‌های ملی- بین‌المللی
۲. داوری کتب مراکز نشر دانشگاهی
۳. عضو کمیته علمی اولین همایش ملی زنان، اشتغال و اقتصاد مقاومتی؛ ۸-۹ اسفندماه ۱۳۹۷؛ دانشگاه تربیت مدرس
۴. عضو هیأت انتخاب و داوری جشنواره خلاقیت‌های هنری زنان منطقه ۶ تهران؛ ۴-۵ اسفندماه ۱۳۹۷؛ مجموعه فرهنگی شهردخت
۵. مدیر پویش سپهر زیسته هنرمند؛ ۹-۱۰ اسفندماه ۱۳۹۷؛ مرکز هنرپژوهی نقش جهان- فرهنگستان هنر